

NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2024

BIB
ouille

L'Alsace en famille

#123

Hommage aux lucioles de P.P. Pasolini

Tony Phan - Unsplash

GRATUIT

Résiste,
prouve que tu existes !

www.bibouille.net



MASSIF DES VOSGES
en famille



LE MASSIF DES VOSGES LE PARADIS DES PETITS ET DES GRANDS

Cet hiver en famille, on vous promet des éclats de rire
et des aventures à n'en plus finir !



www.massif-des-vosges.fr

**JE VOIS
LA VIE EN
VOSGES**

© 2019 Massif des Vosges. Tous droits réservés. - Yannick De Pauw - Photo Bas - Michel Laurent

FLUCTUAT NEC MERGITUR

Ce slogan en latin de la ville de Paris, qui a pris une dimension particulière après les attentats de 2015, reste avant tout l'équivalent marin de « ce qui ne tue pas rend plus fort » : « il est battu par les flots mais ne sombre pas ». On peut discuter de la pertinence clinique de ces affirmations ; elles mettent néanmoins en avant cette inclination de l'esprit humain pour la résistance.

Si d'instinct « on ne s'appuie que sur ce qui résiste » (François Andrieux), la résistance n'est pas forcément le contraire de la souplesse, au contraire : pour résister sans rompre, on se transforme en roseau qui plie plutôt qu'en bâton de bois – c'est la fable de La Fontaine. Si la résistance suggère l'inertie, elle est pourtant inhérente aux grands changements sociétaux de notre histoire ; elle entretient le mouvement, l'anime et l'accompagne.

La couverture du précédent numéro vous a fait réagir, chères lectrices et lecteurs. Et toujours positivement ! Ça, pour nous, c'est un vrai cadeau. Le choix du doigt levé a posé question, mais nous avons misé sur l'insolence et la joie libératrice que son geste familial exulte. Et puis, tout est toujours affaire de contexte. La référence au *Zéro de conduite* de Jean Vigo tentait en fait l'explication : quand l'autorité ressemble au désir de rétrécir, d'assujettir pour contrôler et de diviser pour mieux régner, la désobéissance est la réponse la plus saine et la résistance lui succède. Mon fils ne portera pas de laisse — du moins c'est lui qui la choisira, en pleine conscience.

Antonio Gramsci était un auteur italien qui militait pour la solidarité et une organisation civile désintéressée. Il écrivait notamment : « La crise consiste justement dans le fait que l'ancien [monde] meurt et que le nouveau ne peut pas naître : pendant cet interrègne on observe les phénomènes morbides les plus variés. » À cela, il ajoutait : « Il faut allier le pessimisme de l'intelligence à l'optimisme de la volonté ». Il développait alors son idée de « front culturel » : produire des objets médiatiques et des biens culturels qui mettent en avant d'autres représentations du monde et d'autres évidences que celles produites par les tristes passions du pouvoir et de l'argent.

Voilà bien qui nous parle chez Bibouille ! Car faire des enfants, c'est faire le pari de l'espoir. Et donner son attention aux autres, y compris celles et ceux qu'on ne connaît pas ou quand on n'est pas d'accord, c'est un acte de résistance contre la férocité du monde. C'est aussi un acte de création tourné vers un avenir forcément meilleur.

Lucie Olivier



4 L'ACTU

Chaud au cœur

8 L'AGENDA

Novembre - décembre

10 C'EST DE SAISON

On a le diable au corps

14 GRAND ANGLE

Entrer en résistance

20 FOCUS

Sélection de la librairie
La Bouquinette

22 LES IDÉES LIBRES

Lire et jouer
Zoom sur...
Dictée-poème :
La chèvre Blanchette

24 À TABLE !

La résistance jusque dans l'assiette

26 LE BILLET
DE VALÉRIE DIETRICH

Être(s) ensemble



CHAUD AU CŒUR

Résister à l'isolement, à la peur, à l'égoïsme, c'est se rencontrer devant des propositions culturelles qui mettent en avant d'autres représentations du monde que celles qui peuvent habiter nos quotidiens. Pour, pourquoi pas, concrétiser de vraies belles idées pour un vrai beau futur.

SCHILICK ON CARNET

Tout public - Festival

Comme chaque mois de novembre, un de nos événements préférés revient, c'est Schilick on Carnet ! Dédié à l'illustration jeunesse, ce salon familial, convivial et joyeux vous invite à côté de Strasbourg à découvrir les univers créatifs et enchanteurs des illustratrices et illustrateurs actuels, animés par la passion des histoires à hauteur d'enfants.

Et Schilick on Carnet, c'est aussi des rencontres, des expositions, des ateliers pour partir à la découverte de la reliure ou du braille, ou encore écouter d'incroyables histoires contées par la drag liseuse Noxima Marley !

© N. Guillemot



Zoom sur...

MILLE SECRETS DE POUSSINS

Dès 3 ans, Spectacle

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Ils peuvent aller d'un livre à l'autre, en passant au travers des couvertures des livres du monde entier. Ils font aussi pas mal de bêtises derrière les pages, surtout Blaise, le poussin masqué.

Mille secrets de poussins répond à toutes les questions que l'on peut se poser à leur sujet : comment naissent-ils ? Que font-ils dans leur œuf avant de naître ? Attendent-ils en prenant un bain ? Font-ils des trous dans leur coquille avec une perceuse ? Où vivent-ils ? Qu'est-ce qu'ils aiment ? Comment aiment-ils aimer ? Qu'y a-t-il dans un poussin ? Autant de réponses que de questions et une réponse pour toutes les questions qui n'auraient pas été posées.

**Au Brassin à Schiltigheim (67)
Horaires multiples**

→ INFOS PRATIQUES :

**La Briqueterie
Schiltigheim (67)
T. 03 88 83 84 85
Du ven 8 au dim 10 nov
schilickoncarnet.fr**

LA VRAIE VIE D'UN MAGICIEN

Tout public - Spectacle



À l'occasion de sa vingtième année de magie, le magicien Adrien Wild présente, avec un brin d'humour, un spectacle autobiographique à la fois drôle et émouvant dans lequel il invite le public à découvrir la vraie vie d'un magicien, illustrée par des numéros d'illusions. Il revisite des classiques, notamment la femme coupée en deux, qu'il présente pour la première fois avec des boîtes transparentes pour contredire toutes théories. Après avoir rempli le Palais des Glaces de Paris, Adrien Wild part en tournée dans toute la France avec son spectacle. Un moment de magie, de rire et d'émotions à partager.

→ INFOS PRATIQUES :

**Espace culturel Saint-Grégoire - Munster (68)
T. 03 89 77 50 32
Ven 3 janv à 14h30 et 20h
espaceculturelsaintgregoire.fr**

BIRTHDAY SPRINGERLE

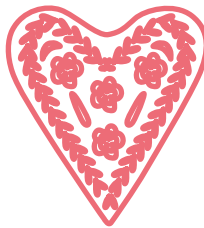
Dès 7 ans - Atelier

Peu connu en Alsace, on vous propose de décorer un springerle, magnifique biscuit gaufré. Ajoutez à son blanc neigeux des couleurs, des souvenirs, de la créativité et vous obtiendrez de délicieux Birthday Springerle ! À vos pinceaux ! Avec Sonia Verguet, designeuse culinaire.



→ INFOS PRATIQUES :

5e lieu
Strasbourg (67)
T. 03 68 98 52 15
Dim 8 déc de 13h à 16h
selieu.strasbourg.eu



DISSOLUTION

Dès 8 ans - Spectacle

Au chevet de son grand-père, le petit-fils et son père écoutent pour la dernière fois l'histoire de « Tant pis ». Cette fable, un héritage précieux, leur rappelle d'aimer la vie et de la vivre pleinement. Alors que le vieil homme se dissout lentement comme le sucre, les trois générations tissent un lien sensible avec la mort, déverrouillant ainsi leurs tabous et célébrant l'existence. « La matière qui se dissout ne disparaît pas ; elle se mêle juste à d'autres éléments. »



© Anne Gayan

→ INFOS PRATIQUES :

Taps
Strasbourg (67)
T. 03 88 23 79 34
Du mar 04 déc au ven 06 déc
taps.strasbourg.eu



Schilick
on Carnet

8, 9 & 10
novembre
2024

L'ILLUSTRATION RENCONTRES ET SIGNATURES

Félix Auvard
Benjamin Becue
Anne-Laure Bondoux
André Boos
Crescence Bouvarel
Claire Caillebotte
Malika Doray
Amélie Dufour
Jérémy Fleury
Lisa Guisquier
Célia Housset
Alexandra Pichard
Nikolai Renger
Anne-Sophie Schlick
Christian Voltz

**COLLECTE
DE LIVRES
avec Tôt ou T'Art**

ANIMATIONS ET ATELIERS

DÈS 2 ANS
Partez à la découverte de la reliure, des planches de BD, des empreintes végétales et du braille ! Récupérez et racontez une histoire avec Christian Voltz et écoutez les incroyables stories contées par la drag liseuse Nöximä Marley !

SPECTACLE DÈS 3 ANS

Théâtre - Multimédia

**Mille secrets
de poussins**

Cie Quatre Ailes
D'après les albums de Claude Ponti
sam. 9 nov. 10h + 11h30 + 15h
dim. 10 nov. 10h + 11h30 + 15h
→ **Le Brassin**
38 rue de Vendenheim
à Schiltigheim
→ **Tarifs de 6€ à 8€**

L'ÉDITION JEUNESSE

› **Éditions 2024**
› **Éditions Astrid Franchet**
› **La cabane bleue**
› **Le diplodocus**
› **Élitchka**
› **Gulf stream**
› **Le port a jauni**
› **Les Éditions des Éléphants**
› **Réseau Canopé**

ven. 8 nov. 17h-19h **sam. 9 nov. 10h-18h** **dim. 10 nov. 10h-17h**
inauguration 17h

→ **briqueterie** / Entrée libre

Avenue de la 2e Division Blindée - 03 88 83 84 85



schilick.fr

BÉDÉCINÉ

Tout public - Festival

C'est la 39^{ème} édition de Bédéciné, festival international de la bande dessinée !

Bédéciné est le rendez-vous incontournable des mordus de BD, où se côtoient incollables du 9^{ème} art et public familial attirés par la richesse des activités proposées : spectacles vivants, dédicaces, rencontre avec des auteur-e-s, expositions, projection de dessins animés, ou encore ateliers de la Bulle jeunesse avec par exemple la création de votre propre drôle d'oiseau ou de marionnettes !

© Marc Mespilie Photographie



On y va !

BOUCHKA

Dès 4 ans - Marionnettes

Bouchka est absorbée toute entière dans ses sombres pensées : une nouvelle fois son papa est parti. Elle vit mal ces séparations à répétition. La fillette, interprétée par une danseuse, évolue dans un espace qui palpite, les lumières, marionnettes et masques accompagnent son humeur et ses visions. Et le récit, construit avec délicatesse et poésie, révèle le passage de la colère à l'apaisement.

Horaires multiples



→ INFOS PRATIQUES :

Espace 110 - Illzach (68)
T. 03 89 52 18 81
Sam 16 et dim 17 nov
espace110.org

6 • Bibouille 123

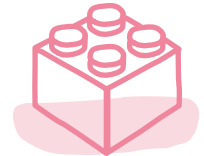
MUSÉE DU JOUET

Tout public - Exposition

Une machine à vapeur miniature, une poupée hautement inflammable ou encore des pistolets... Ces objets ont été un jour les jouets des enfants d'autrefois. Perçus comme inoffensifs voire éducatifs, ils peuvent susciter aujourd'hui la controverse, l'étonnement. Au travers de ces jouets, cette nouvelle exposition présentera une autre façon de voir ces jouets qui seraient aujourd'hui bannis des étalages des magasins !

→ INFOS PRATIQUES :

Musée du Jouet - Colmar (68)
T. 03 89 41 93 10
Tous les jours de 10h à 18h
Seliu.strasbourg.eu

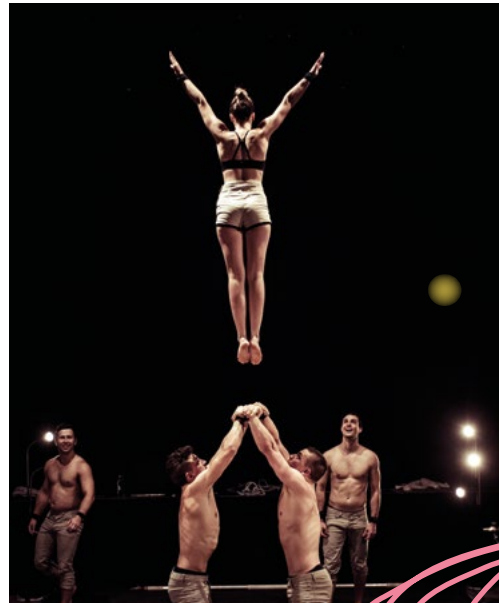


A SIMPLE SPACE

Dès 6 ans - Cirque

Ici pas de maquillage, de décor ou de mise en scène, c'est un échange viscéral qui s'opère entre sept acrobates et le public, dans une performance brute, fragile et intense. Chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment. L'intimité est recherchée avec le public, si fortement que l'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration et être immergé dans l'effort.

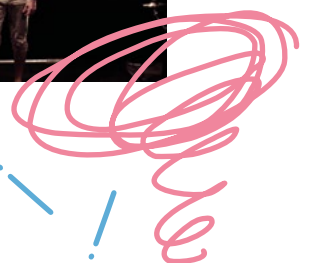
La compagnie australienne « Gravity & Other Myths » touche à la quintessence de l'acrobatie. C'est cette honnêteté qui est l'ADN même de son travail : infiniment humain, généreux et vivant.



© Steve Ullathorn

→ INFOS PRATIQUES :

La Comète - Hésingue (68)
T. 03 89 91 01 15
Mar 26 nov à 20h30
lacometehesingue.fr



LE GRAND HUIT

Dès 4 ans - Spectacle

Pour son huitième spectacle, la compagnie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouges et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré ! Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, la dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons. Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants de 4 à 105 ans !



© Thais Breton

→ INFOS PRATIQUES :

MAC de Bischwiller (67)
T. 03 88 53 75 00
Sam 30 nov à 16h
mac-bischwiller.fr

FESTIVAL DU LIVRE DE COLMAR

Tout public - Festival

Rendez-vous à la 35^{ème} édition du Festival du Livre de Colmar, un événement incontournable pour toute la famille ! Chacun y trouvera son coup de cœur littéraire et pourra s'embarquer dans une aventure qui lui ressemble. Entre découvertes, rencontres avec des auteurs et animations, ce festival offre une véritable immersion dans le monde des livres, adaptée à tous les âges. Un moment convivial et culturel à ne pas manquer !

→ INFOS PRATIQUES :

Parc des expositions
Colmar (68)
T. 03 69 99 56 06
Sam 23 et dim 24 nov
bibliotheque.colmar.fr



BÉDÉCINÉ 2024

Festival international de la bande dessinée

ESPACE 110 16-17

CENTRE CULTUREL D'ILLZACH
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTERET NATIONAL
- ART ET CRÉATION -

NOVEMBRE




SAISON 24/25 MAC

RELAIS CULTUREL BISCHWILLER ROBERT LIEB

<p>CHANSON JEUNE PUBLIC</p> <p>LE GRAND HUIT SAMEDI 30 NOVEMBRE - 16H</p>	<p>THÉÂTRE D'OBJETS</p> <p>SOUS TERRE MERCREDI 26 MARS - 15H</p>
<p>MUSIQUE & MARIONNETTES</p> <p>DANS LES BOIS MERCREDI 30 AVRIL - 15H</p>	<p>THÉÂTRE D'OBJETS</p> <p>KOSMOS MERCREDI 21 MAI - 15H</p>

LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER
WWW.MAC-BISCHWILLER.FR / 03 88 53 75 00

NOVEMBRE - DÉCEMBRE

 Événement Gratuit

Vacances de Noël : du 21 décembre 2024 au 6 janvier 2025 - Jours fériés : 1 novembre (Toussaint), 11 novembre (armistice 1918), 25 décembre (Noël)

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour en temps réel en vous rendant sur notre site bibouille.net

EXPOSITIONS

ENFANTILLAGES. L'ALSACE ET LES PRÉMIÈRES DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE, XIX^e-XX^e SIÈCLES

TOUT PUBLIC

Plongez dans un voyage enchanteur à travers les livres jeunesse du XIX^e au XX^e siècle. Cette exposition révèle le rôle unique de l'Alsace dans l'émergence d'ouvrages illustrés destinés aux enfants. Illustateurs visionnaires, contes merveilleux, et albums fascinants se mêlent pour éveiller l'imaginaire des jeunes lecteurs tout en célébrant le patrimoine régional.

Musées de la ville de Strasbourg (67)

T. 03 68 98 50 00
Du ven 08 nov au lun 17 fév

« DANS LES YEUX DE LA LIBÉRATION »

TOUT PUBLIC

Entre photographies en noir et blanc et films d'archives, l'exposition retrace la libération de la Vallée de la Bruche en novembre 1944 par les troupes américaines, soutenues par la résistance locale. L'exposition témoigne des combats, des villages libérés, et des camps de Vorbruck-Schirmeck et Natzweiler.

Mémorial de l'Alsace Moselle

Schirmeck (67)
T. 03 88 47 45 50
Jusqu'au jeu 19 déc

EXPOSITION DE DINOSAURES

TOUT PUBLIC

La plus grande exposition d'Europe dédiée aux dinosaures pose ses griffes dans notre ville, avec 100 créatures à taille réelle ! Bien plus qu'une exposition, le Musée éphémère® organise de véritables

« live show » avec des maquettes robotisées. Préparez-vous pour un voyage de plus de 70 millions d'années à travers le temps !

Musée Éphémère®
Strasbourg (67)

T. 01 89 43 03 63
Du sam 09 au dim 10 nov

HAPPY CRISTAL, UN NOËL EN ALSACE

TOUT PUBLIC

Chaque décembre, Happy Cristal illumine le musée Lalique, célébrant Noël avec des créations cristallines fascinantes. L'édition 2024, inspirée des traditions alsaciennes, présente un sapin suspendu, un calendrier de l'Avent, et quatre personnages mystérieux, pour une atmosphère magique et festive.

Musée Lalique
Wingen-sur-Moder (67)

T. 03 88 89 08 14
Du mer 27 nov au dim 05 janv

ANIMATIONS

LA CLINIQUE DES SPORTIFS

DÈS 7 ANS

Devenez des apprentis médecins en herbe à la clinique des sportifs ! Munissez-vous de votre blouse et de votre stéthoscope et vivez une expérience ludique au cœur des soins ! Analysez des radios, prenez la tension, étrenez et chérissez nos chères pouppées malades.

Le Vaisseau
Strasbourg (67)

T. 03 69 33 26 69
Du lun 04 nov au dim 22 déc de 14h à 14h45

LE GLAÇON DES OURSONS À LA PATINOIRE

DE 2 À 5 ANS

Matinées réservées exclusivement aux petits patineurs de 2 à 5 ans et à leurs parents ! Patinez

au milieu des citrouilles, participez à un atelier de maquillage Halloween et amusez-vous sur notre parcours ludique sur glace. N'oubliez pas vos déguisements ! Les musiques et décorations seront adaptées aux tout-petits.

Patinoire de Colmar (68)
T. 03 89 80 09 05

Dim 10 nov et 22 déc

LA RONDE DE L'UNIQUE ET AUTHENTIQUE VEILLEUR DE NUIT PENDANT L'AVENT

TOUT PUBLIC

Partez à la rencontre du célèbre veilleur de nuit de Turckheim ! En costume d'époque, hallebarde à la main, tricorne sur la tête, et lanterne au poing, il vous entraînera dans une balade nocturne à travers les ruelles de la cité médiévale. À chaque arrêt, il partage des anecdotes fascinantes et des histoires locales, tout en ponctuant la visite de son chant en alsacien.

Bureau d'information touristique de Turckheim (68)

T. 03 89 27 38 44
Du dim 01 au lun 23 déc

SPECTACLES

CAPITAINE FRIMOUSSE

TOUT PUBLIC

Embarquez dans l'aventure du Capitaine Frimousse, un marin intrépide échoué sur une île mystérieuse peuplée d'animaux fantastiques. Parviendra-t-il à briser la malédiction qui pèse sur cet étrange endroit et à retrouver le chemin pour rentrer chez lui ? Une épopée pleine de rebondissements à vivre en famille, mêlant rires, suspense et moments magiques.

Théâtre du Münsterhof
Strasbourg (67)

T. 03 68 98 52 15

Sam 9 nov de 16h30 à 17h20

Sur réservation

FLIX

DÈS 6 ANS

Théo et Alice Lagriffe, un couple de chats heureux, attendent un bébé. À leur grande surprise, le jour de la naissance, leur enfant est un chien ! À Chaville, l'annonce fait sensation. Flix, le petit chien, grandit entouré de ses proches, mais fait face à l'exclusion. Grâce à son intelligence et sa générosité, il devient un héros pour l'harmonie entre chats et chiens. Le samedi 16 novembre, un goûter est offert aux enfants dès 15h45.

Espace K
Strasbourg (67)

T. 03 88 22 22 03
Du mar 12 au sam 16 nov

Sur réservation

LES TROIS BRIGANDS

DÈS 6 ANS

Plongez dans l'adaptation de l'album jeunesse « Les Trois Brigands », écrit et illustré par Tomi Ungerer. Cet opéra en 9 scènes narre l'histoire de 3 brigands vêtus de noir, qui, chaque nuit sèment la terreur et dévalisent les passants. Mais un soir, lors d'une attaque, ils croisent le chemin de Tiffany, une petite fille qui va leur faire miroiter beaucoup d'or pour échapper à ses bourreaux qui la conduisent dans un orphelinat.

Cité de la musique et de la danse
Strasbourg (67)

T. 03 68 98 52 15
Du ven 22 au sam 30 nov

Sur réservation

BULLE À BULLE

TOUT PUBLIC

Pep Bou vous invite dans son laboratoire, un véritable espace d'expérimentation. Tel un alchimiste, il maîtrise quatre éléments essentiels :

savon, eau, musique et lumière. Ensemble, ils donnent naissance à une fusion de bulles fascinantes, une bulle à bulle qui émerveillera petits et grands.

La Saline Relais culturel

Soultz-sous-Forêts (67)

T. 03 88 80 47 25
Ven 29 nov à 20h

Sur réservation

PTITÉCOUTI

DE 0 À 3 ANS

Grâce à sa boîte lumineuse pleine de surprises, Ayako Okubo propose aux tout-petits une expérience sensorielle magique, spécialement conçue pour leurs jeunes oreilles. Ptitécouthi est un spectacle offrant un environnement apaisant qui stimule leur capacité d'attention et leur curiosité. Ce court voyage, empreint de douceur et de poésie, invite les plus jeunes à explorer un univers rassurant.

TJP Strasbourg (67)

T. 03 88 35 70 10
Du mer 03 déc au mer 11 déc

Sur réservation

ATELIERS

À LA DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS : LES CUIVRES

DÈS 5 ANS

Participez à un atelier immersif dédié à la découverte des instruments en cuivre ! Explorez le monde fascinant des trompettes, trombones et tubas, guidé par des musiciens de l'Orchestre. Apprenez les techniques de jeu, essayez différents instruments et laissez-vous envoûter par les sonorités riches et vibrantes.

Palais de la Musique et des Congrès
Strasbourg (67)

T. 03 68 98 52 15
Sam 9 nov à 15h30 et 17h

Sur réservation

**G LE ROND :
RENCONTRE-ATE-
LIER AVEC BAS-
TIEN CONTRAIRE
DÈS 5 ANS**

Rencontrez et participez aux ateliers proposés par Bastien Contraire. Auteur et illustrateur, il vous invite à découvrir sa collection unique de livres jeunesse, fanzines et autres documents, mettant en scène un personnage principal rond, comme dans son ouvrage *Les Animaux* (Éd. La Partie, 2022).
**L'Aubette 1928
Strasbourg (67)
T. 03 68 98 52 15
Sam 16 nov à 16h30
Sur réservation**

**ATELIER « PETIT
ARCHITECTE » EN
FAMILLE
DÈS 7 ANS**

Un atelier familial vous attend à la Galerie Heitz, où petits et grands pourront fabriquer leur propre cathédrale en papier. Plongez-vous dans la peau d'un petit architecte, en construisant pas à pas une version miniature de cet édifice emblématique. Cet atelier créatif est une belle occasion de découvrir l'architecture tout en s'amusant, et de repartir avec votre propre chef-d'œuvre en papier.
**Galerie Heitz
Strasbourg (67)
T. 03 68 98 50 00
Mer 20 nov à 16h**

**CRÉATION D'UNE
ŒUVRE COLLEC-
TIVE
TOUT PUBLIC**

Laissez libre court à votre créativité ! Petits et grands, participez à la création d'une œuvre collective et vivez des instants magiques, avec le savoir-faire d'une artiste et un concept original.
**Château de
Lichtenberg (67)
T : 03 88 89 98 72
Mer 10 juil et 14 août
à partir de 15h
Sur réservation**

**L'ORPAILLAGE
DÈS 7 ANS**

Devenez chercheur d'or. Au cours de la

matinée, Alain vous partagera sa passion pour l'orpaillage et vous munira d'une batée et d'un seau. À vous de faire preuve de patience pour espérer récolter quelques paillettes d'or.

**Zone de loisirs du
Staedly
Roeschwoog (67)
T : 03 88 96 44 08
Mer 24 juil, sam 10
et mer 14 août de
9h30 à 11h
Sur réservation**

NATURE

**EXPOSITION OR-
NITHOLOGIQUE
DÈS 7 ANS**

Admirez un monde d'oiseaux, de la perruche ondulée au majestueux ara ! Participez au concours local de canaris et admirez divers exotiques, qu'ils soient granivores, frugivores ou insectivores. Profitez de stands et d'alimentation pour oiseaux, d'ateliers artisanaux, d'animations pour enfants et de restauration.

**Salle polyvalente
Vieux-Thann (68)
T. 06 74 98 91 87
Du sam 09 au dim
10 nov
Sur réservation**

**LES SIGNATURES
ANIMALES
TOUT PUBLIC**

L'hiver approche et la nature semble calme, mais de nombreux signes indiquent que tous les animaux ne sont pas en hibernation ou en migration. Cette sortie propose d'explorer les indices de présence : en observant, en écoutant et en recherchant les traces laissées par la faune sauvage.
**Maison de la nature
du Delta de la Sauer
Wingen (67)
T. 03 88 86 51 67
Dim 08 déc
Sur réservation**

FESTIVALS

**G AUGENBLICK
TOUT PUBLIC**

Une occasion unique de s'immerger au

cœur du cinéma germanophone, Augenblick est le rendez-vous à ne pas manquer si vous voulez passer des moments conviviaux en famille. Profitez d'interventions de réalisateurs et d'acteurs, tout en partageant des discussions enrichissantes. Une section jeunesse est également prévue pour éveiller les plus jeunes à la culture cinématographique.
**Strasbourg (67)
T. 03 88 83 90 00
Du mar 05 au mar
22 nov
Sur réservation**

**JAZZDOR
TOUT PUBLIC**

Le festival Jazzdor revient pour vous offrir un voyage au cœur du jazz que l'on adore. Plongez dans des sonorités riches et variées, où se rencontrent artistes confirmés et nouvelles découvertes. Entre concerts vibrants et moments d'improvisation, Jazzdor vous promet une immersion totale dans l'univers du jazz contemporain. Une expérience musicale unique à ne pas manquer, parfaite pour les passionnés et les curieux de tout âge !
**Strasbourg (67)
T. 03 88 36 30 48
Du ven 08 au ven
22 nov**

**FESTIVAL
D'HUMOUR DE
COLMAR
TOUT PUBLIC**

Alors que le froid de l'hiver peut souvent cacher nos sourires derrière des écharpes, le Festival d'Humour de Colmar nous invite à rire aux éclats en famille ou entre amis. Soyez au rendez-vous pour vous réchauffer autour de blagues et de moments de partage. Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable pour égayer votre hiver !
**Colmar (68)
T. 03 90 50 50 50
Du mar 26 nov au
dim 01 déc**



**LES PETITS
EXPLORATEURS
DU 5^e LIEU**

**LE 5^e
LIEU**

livret gratuit disponible toute l'année



ON A LE DIABLE AU CORPS

Ciao le froid et la nuit, nos corps résistent à l'immobilisme pour aller profiter de tout ce que notre belle région peut proposer. Dehors, même à la fin de l'année, comme des petits êtres chaleureux et lumineux !

MASSIF DES VOSGES EN FAMILLE

Tout public - Sorties nature

Le programme « Massif des Vosges en famille » a tout prévu pour les randonneurs enthousiastes qui arpentent les montagnes bleues de la région ! Des circuits poussettes sont spécialement pensés pour les familles avec bébé, il y a les balades famille avec des itinéraires tracés pour les enfants, mais aussi les jeux de piste de Rose et Louis pour les plus détectives d'entre eux, et enfin les défis-jeux du Massif des Vosges, disponibles dès la nouvelle année, qui raviront vos pré-ados !

Toutes les informations sont à retrouver sur le site internet ci-dessous.

Zoom sur...

BALADE POUSSETTE À SORÉMONT

Tout public - Sortie nature

Cheminez en famille sur les hauteurs de Ban de Laveline et profitez d'une vue exceptionnelle en toutes saisons sur la vallée et le bassin de Saint-Dié-des-Vosges !

Depuis le centre de Ban de Laveline, prenez la direction de l'école et de la maison médicale (vers le hameau de Québrux). Continuez tout droit jusqu'à l'ancienne école de Honville, facilement identifiable. À l'embranchement des deux routes, prenez celle de gauche vers Québrux. Prenez ensuite le virage en épingle sur la droite et poursuivez votre route, vous arriverez au vaste parking du Plateau de Sorémont. Vous y êtes ! Le départ du circuit est indiqué au fond du parking, suivez les indications.

N'oubliez pas de saluer les habitants poilus de ces lieux : les Highlands-Cattle qui sont des bovins originaires d'Écosse, très rustiques et résistants au froid !

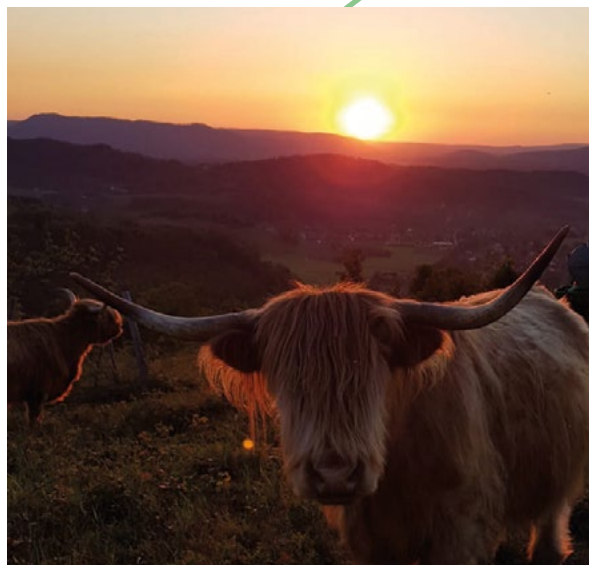
LA CASCADE DE LA SERVA

Tout public - Sortie nature

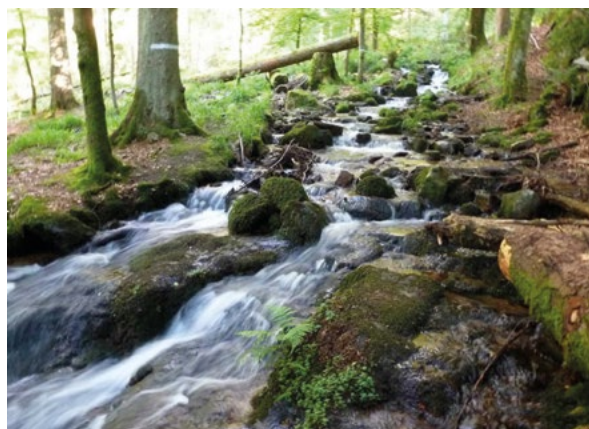
Randonnée courte comprenant l'une ou l'autre fortes montées et vous menant à la cascade de La Serva directement à partir du Champ du Feu.

Le sentier longe cette si belle cascade en escalier qui prend sa source sur les hauts pâturages du Champ du Feu à 1000 m d'altitude. Elle rejoint ensuite à travers la forêt, 350 m plus bas, la Rothaine, ruisseau traversant la vallée du même nom jusqu'à la Bruche.

En hiver, l'eau qui coule et le paysage ont des allures de vraie magie !!



© Massif des Vosges



→ INFOS PRATIQUES :

Vosges Tourisme
Tout l'hiver
massif-des-vosges.fr





BOL D'AIR EN HIVER !

Tout public - Parc d'aventure

Pour la période de Noël, le fameux parc de loisirs de La Bresse met en ligne des bons cadeaux pour toutes les familles qui veulent de l'aventure.

Les plus jeunes adoreront le Fantasti'Kid, leur permettant de goûter aux sensations du vol en toute sécurité. Le Bois des Lutins, un univers féerique avec ses jeux en plein air, labyrinthes et toboggans, plongera petits et grands dans un monde enchanté. Avec encore d'autres activités pour tous les âges à découvrir !

Côté hébergements, La Clairière aux Cabanes vous propose des hébergements insolites entre cabane perchée dans les arbres jusqu'à une maison de Hobbit en passant par des gîtes confortables. Nous on y est allé, et on a adoré !

Sur le site internet de Bol d'Air, profitez de réductions sur les bons cadeaux.



→ INFOS PRATIQUES :

Bol d'Air
La Bresse (88)
T. 03 29 25 62 62
bol-d-air.fr

Strasbourg.eu
MULHUS-METROPOLE

TAPS LAITERIE
MER 04
JEU 05
VEN 06
19h00
DÉCEMBRE
DÈS 8 ANS

ON S'Y EN JOIE ?
EN FAMILLE

Dissolution
de Catherine Verlaquet

Mise en scène
Julia Vidit

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL ET
PUBLIC DE STRASBOURG

taps.strasbourg.eu
03 68 98 52 02

Théâtre de la Manufacture -
CDN Nancy Lorraine, Nancy

ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire

Place de la Tuilerie | 68140 Munster



**VENDREDI 3 JANVIER
À 14H30 & 20H**

LA VRAIE VIE D'UN MAGICIEN
ADRIEN WILD | *Magie*



NOËL AU HAUT-KÖENIGSBOURG

Tout public - Animations

Découvrez le château du Haut-Kœnigsbourg au fil de Noël. Et oui, même tout blanc, il est ouvert et fait vivre l'esprit de Noël à ses visiteurs ! Toute l'équipe vous propose un programme diversifié qui ravira toute la famille : ateliers famille, visites thématiques, atelier de confection de couronnes, déambulations de personnages de Noël et même théâtre de marionnettes !

La sélection Bibouille

EN AVENT LES COURONNES

Dès 6 ans - Atelier

Accompagné par l'atelier Cœur de Marie, partagez un moment en famille ou entre amis, pour fabriquer ensemble des couronnes à partir d'éléments naturels. Après une petite présentation des traditions et des décorations anciennes, les participants laissent s'exprimer leur créativité. Nécessitant une certaine dextérité, l'atelier s'appuie sur l'entraide pour des réalisations collectives, que vous pourrez emmener à l'issue de l'atelier. En sortant, n'oubliez pas de saluer Saint Nicolas et de lui montrer vos réalisations. Il sera à l'entrée de la forteresse tout le weekend.

Sam 7 décembre à 10h et 14h

NOËL, NOËL !

Dès 12 ans - Visite

Cri de joie lors des événements marquants du Moyen Âge, « Noël » est un mot qui résonne dans le cœur de l'hiver comme la promesse de temps de retrouvailles et de réjouissances. Les semaines qui précèdent Noël représentent en effet un temps « hors du temps », rempli de croyances et de traditions. Certaines sont très anciennes, remontant à la période médiévale et sont restées très vivaces dans les régions de l'Est de la France et les pays germaniques. Personnages magiques, recettes gourmandes ou encore ambiances sonores colorent le mois de décembre. Au cours de cette nouvelle visite thématique, retrouvez votre âme d'enfant ! En compagnie d'un médiateur venez partager l'esprit de Noël en famille ou entre amis. Une visite avec des vrais morceaux de Noël dedans...

Sam 14 et sam 21 déc à 10h et 14h



© Dorothee Parent

→ INFOS PRATIQUES :

Haut-Kœnigsbourg
Orschwiller (67)
T. 03 69 33 25 00
haut-koenigsbourg.fr

L'HIVER AU PARC DE SAINTE-CROIX

Tout public - Parc animalier

À Sainte-Croix, les séjours hivernaux ont quelque chose de magique.

Hors du temps, vous êtes dans une bulle de nature, au cœur des grands espaces et en face à face avec la faune sauvage. Durant cette saison incroyable, vous pouvez observer et assister à des événements naturels uniques : plumage nuptiale des pélicans blancs, période des amours des loups, chute des bois des cervidés... De quoi émerveiller petits et grands !

Les loups sont particulièrement actifs pendant l'hiver et leur fourrure dense et épaisse les protège du froid. Le glouton, avec ses pattes robustes et ses griffes acérées se déplace avec aisance dans la neige profonde. Les renards polaires se fondent dans le paysage grâce à leur pelage blanc.

On y va !

À LA RECHERCHE DE L'HIVER

Tout public - Parc animalier

Cette année et pour la première fois, le Parc de Sainte-Croix a créé un parcours nocturne hivernal, où contes et récits merveilleux vous guideront dans une expérience immersive pour retrouver l'hiver perdu : un spectacle sons et lumières mêlant pédagogie et émerveillement. À la tombée de la nuit, sur les traces de Néo et guidés par Mère Nature, les visiteurs traversent un portail magique, font face à Amarak l'esprit géant du loup, et doivent affronter les forces de la nature dans une quête extraordinaire.

Les mercredis, vendredis, samedis et dimanches.
Tous les jours durant les vacances scolaires pour les visites à la journée

© AV Designers



→ INFOS PRATIQUES :

Parc de Sainte-Croix
 Rhodes (57)
 T. 03 87 03 92 05
parcsaintcroix.com

NEW

BAN!

DU 18.01.25 AU 26.10.25

LES JOUETS INTERDITS

Musée du Jouet, 40 Rue Vauban, 68000 Colmar

Avec le concours de l'association du Musée Animé du Jouet et du Petit Train (MAJEPT).

Logos: K, Colmar, Pass Culture, ALGOS, PRODIGES, 3 grand est, Colmar

UNE IMMERSION FÉERIQUE

UN ÉVÉNEMENT NOËLS EN MOSELLE

DÉC. À MARS

Lumières d'Hiver

NOUVEAU CET HIVER

Sainte-Croix

PARC ET LODGES EN MOSELLE

PLUS D'INFOS SUR PARCSAINTECROIX.COM

© Illustration: Guéhenne - 0633.94172.249.741.130 - L'AtelierM&K

ENTRER EN RÉSISTANCE



« Ici John Connor, si vous écoutez ce message, vous êtes la résistance » (Terminator). Résister au froid et à l'obscurité, résister à l'indifférence, aux jugements à l'emporte-pièce, à la pensée facile, aux cœurs amoindris... Il y a de quoi entrer en résistance cet hiver, avec joie et amour, les sens aiguisés pour trouver la beauté des choses.



ENTRÉE EN MATIÈRE AVEC ANTIGONE

Le mythe d'Antigone, du célèbre auteur grec Sophocle, est un des mythes qui a connu le plus de réécritures, traversant les genres littéraires et les époques. Mais pourquoi ?

Antigone est la fille d'Œdipe, roi de Thèbes. Elle a deux frères, Étéocle et Polynice, et une sœur, Ismène.

Lorsque Œdipe meurt, Étéocle et Polynice se lancent dans une bataille fratricide pour l'accession au trône, qui se conclut par leur mort à tous les deux. C'est donc Créon, leur oncle, qui devient roi de Thèbes. Son premier ordre sera de n'enterrer qu'Étéocle, laissant sans sépulture celui qu'il considère comme traître, Polynice. Une décision qu'Antigone refuse. Elle se dressera donc seule contre l'autorité régaliennne, avec cette phrase qu'on retrouve dans la version d'Henry Bauchau : « **Personne... personne de vivant n'est le roi des morts. Personne n'a le droit de faire injure à leurs corps.** » Après une lutte acharnée, elle finira emmurée.

Antigone fait partie des symboles les plus structurants de la notion de résistance politique, et plus particulièrement de la résistance individuelle face à l'arbitraire de l'État au nom d'un devoir supérieur (on peut retrouver ici la posture de Nelson Mandela). Elle s'est particulièrement imposée **au cours du XX^e siècle dans l'imaginaire collectif d'une Europe qui faisait face à la montée des extrêmes-droites.** Figure mémorielle, emblème de la voix qui subit

un deuil dû à des décisions politiques, sa lutte constitue un motif obsédant dans la littérature européenne. Jean Anouilh réécrit ainsi le mythe durant le régime nazi et fait couler beaucoup d'encre. Dans l'Espagne franquiste, les résistants s'approprient et se réapproprient son histoire dans un **foisonnement de formes théâtrales clandestines.**

La version d'Henry Bauchau a le mérite de développer une Antigone qui, contrairement à la « petite souris grise » d'Anouilh voire de Sophocle, est portée par l'amour de l'art, de sa famille, des paysages, curieuse et pleine d'empathie. Elle incarne alors au fil des pages, avec sa sœur Ismène, ces femmes broyées par la machine politique viriliste et belliciste, qui retiennent leurs larmes pour s'occuper des enfants, porteuses des gestes ancestraux qui offrent leurs derniers respects aux morts et qui restent droites, toujours.

RÉSISTANCE POÉTIQUE

La poésie, par sa recherche de transcendance, et le fait qu'elle ait tant de mal à exister dans les circuits marchands, a sans doute quelque chose à nous raconter du monde.

Jean Rouaud posait ainsi la question : « Si la société évacue la poésie comme mode d'expression non productif, c'est peut-être que la poésie est un foyer de contestation, **un acte de résistance**, une incompatibilité fondamentale avec le système dominant ? »

Et Ursula K. Leguin, célèbre autrice de SF et de fantasy (*Les Contes de Terremer*, *Les Dépossédés*), de surcroît en 2014 : « La résistance et le changement commencent souvent dans l'art. Et le plus souvent dans l'art des mots. Des temps difficiles arrivent, où nous aurons besoin des voix d'écrivains capables de voir des alternatives à notre mode de vie actuel, de percer à jour notre société pétrifiée par la peur et ses technologies obsessionnelles, pour imaginer d'autres façons d'être, et même envisager de véritables raisons

d'espérer. Nous aurons besoin d'**écrivains capables de se souvenir de la liberté — poètes, visionnaires — réalistes d'une réalité plus vaste.** »

Des réalistes d'une réalité plus vaste, résistants poétiques déposant des petites pierres d'éternité qui nous gardent debout, il y en a à foison.

Henri Michaux, par exemple, convoque **la poétique du souvenir pour remuer nos étangs intérieurs** :

« Souvenir ! il s'en retourne à ses souvenirs. Comme en ses profondes rainures, le fond de la mer du Nord garde encore le lit du Rhin, lorsqu'il y a des dizaines de milliers d'années, il s'en venait déboucher au large de l'Écosse, ayant ramassé en chemin la Somme, la Tamise et de-ci de-là, de moindres rivières... Souvenirs ! Souvenirs de la race humaine. Souvenirs pour résister. »

*La marche dans le tunnel,
Chant dix-neuvième, Extrait 2*

Jean Giono, de son côté, **encourage le mouvement pour garder sa curiosité et penser autrement** : « Les hommes, au fond, ça n'a pas été fait pour s'engraisser à l'auge, mais ça a été fait pour maigrir dans les chemins, traverser des arbres et des arbres, sans jamais revoir les mêmes ; s'en aller dans sa curiosité, connaître. C'est ça, connaître. » (*Que ma joie demeure*)

Deleuze établissait : « Le pouvoir exige des corps tristes. Le pouvoir a besoin de tristesse parce qu'il peut la dominer. La joie, par conséquent, est résistance, parce qu'elle n'abandonne pas. **La joie en tant que puissance de vie, nous emmène dans des endroits où la tristesse ne nous mènerait jamais.** »



35^e Festival du Livre de Colmar

Un voyage extraordinaire

23 - 24 novembre 2024

Parc des expositions | samedi 9h - 19h | dimanche 9h - 18h

festivaldulivre.colmar.fr

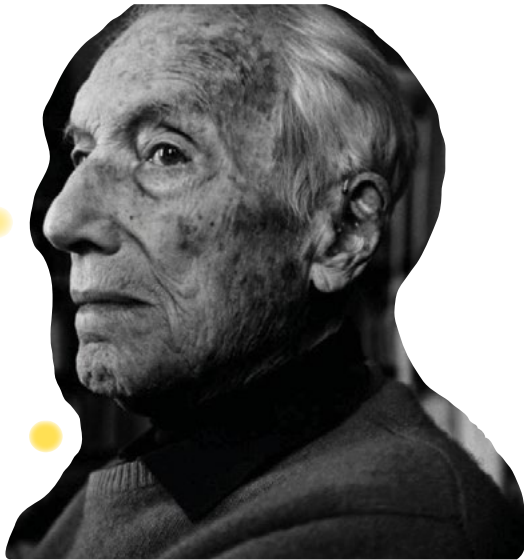


Photographie : Vanessa Moselle



Prévert peut ainsi lui faire écho : « Je sais, un peu partout, tout le monde s'entretue, c'est pas gai, **mais d'autres s'entrevivent, j'irai les retrouver** » (*Paroles*).

Et Henry Bauchau, enfin, de remettre la résistance à hauteur humaine :
« Ils pensent tous que je vais échouer. **On a bien le droit d'échouer. De tenter seulement de faire un peu de lumière et des ombres, comme la lampe dans l'escalier**, et de s'éteindre ensuite sans bruit ». (*Antigone*)



Henry Bauchau © Jean-Luc Bertini, Pasco

FAIRE COMMUNAUTÉ

« **Chaque personne que tu rencontres mène un combat dont tu ne sais rien. Sois gentil. Toujours.** »

Faire le pari de l'autre, en voilà une sacrée résistance. Il existe toujours, quand ça va mal, cet instinct de désigner un bouc émissaire, un ennemi qui serait responsable. D'une part parce que s'il n'est pas là, à quoi s'en prendre ? Au système, au monde ? C'est vertigineux, bien trop grand voire impossible. Et souvent, on imagine une lutte violente et sanglante, malgré les exemples de Martin Luther King ou de Gandhi. Pourtant c'est là une des beautés de l'humanité, quand on réfléchit, **quand on réouvre, cet instinct disparaît**, remplacé par de nouvelles intentions, des idées, de la créativité. Jacques Nichet écrivait : « On a toujours raison de résister, on ne peut pas accepter une souffrance inutile. La vraie résistance répond à la violence. On le voit, la souffrance reste le nœud central. »

Donner son attention sincère et totale à l'autre pour écouter ce qu'il a à dire, tenter le pari fou de se mettre à sa place, **pratiquer l'empathie en somme, paraissent aujourd'hui soit des niaiseries soit des techniques révolutionnaires...** Dans un discours ambiant (médiatique et politique) qui écrase la sensibilité et n'envisage le rapport à l'autre qu'en « contre », il se pourrait effectivement que la première des résistances soit celle qui



© Adobestock

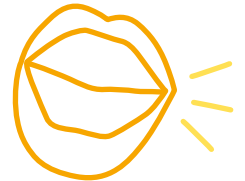
passse tout simplement par oser s'intéresser, essayer de comprendre l'autre comme un être entier, contradictoire, avec ses souffrances, ses faiblesses et ses joies.

Par ailleurs, dans une société où l'individualisme est érigé au rang de valeur, c'est devenu presque contre-instinctif de se rassembler pour débattre, délibérer, tester, voir comment on fait pour arriver à vivre tous ensemble, faire communauté.

Que veut dire faire communauté ? Qu'est-ce qu'on peut en attendre ? Ça commence peut-être par **créer la possibilité d'un désaccord productif** (Geoffroy de Lagasnerie).

DANSER, RIGOLER

Rire et danser, tous ensemble, plus fort que la peur.



Dans *Mon voisin Totoro* de Miyazaki, quand les deux petites filles ont peur des fantômes dans leur maison, leur père leur explique que pour les faire fuir, il suffit de rire le plus fort possible.

Nietzsche, de son côté, établissait : « Et que l'on considère comme perdue chaque journée où l'on n'aura pas dansé au moins une fois. » (*Ainsi parlait Zarathoustra*). Sur Instagram, MC danse pour le climat cite Deleuze sur la tristesse et la joie (cf. plus haut) et persévère : « (...) la danse a toujours fait partie intégrante des mouvements sociaux. Les féministes de Lastesis au



Zoom sur...

LES LUCIOLES DE P.P. PASOLINI

Comment garder l'énergie pour ne pas subir, pour continuer de résister par la joie, l'exercice de la pensée, le cœur ouvert, avec ces flots d'informations tous plus glauques les uns que les autres ? Peut-être que c'est plus dur quand on perd de vue la beauté du monde.

« La nuit dont je te parle (...) nous avons vu une quantité énorme de lucioles, qui formaient des bosquets de feu dans les bosquets de buissons, et nous les envions parce qu'elles s'aimaient, parce qu'elles se cherchaient dans leurs envols amoureux et leurs lumières. » Pasolini a 19 ans quand il écrit cette lettre à un ami. **Les lucioles symbolisent alors pour lui la beauté des corps, la liberté de s'aimer hors des codes, la possibilité d'être secret, furtif.**

En 1975, dans ses *Écrits Corsaires*, les lucioles ont disparu, avalées par les violentes lumières du consumérisme (la télévision) et de l'État sécuritaire. Mais ce n'est pas la fin des lucioles. L'autrice Corinne Morel-Darleux et le philosophe Georges Didi-Huberman reprennent ce motif dans différents textes (livres, articles, blog).

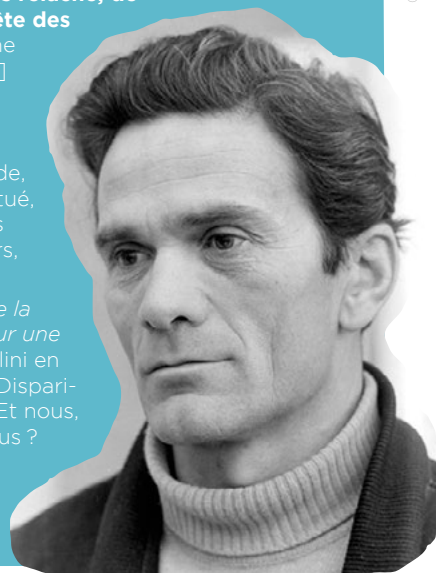
Corinne Morel-Darleux écrit ainsi :

« En 2009, l'historien de l'art et philosophe Georges Didi-Huberman publie *Survivance des lucioles* aux éditions de Minuit. Il y revient sur le ton fataliste de Pasolini, souhaitant donner un nouvel élan à **ces**

lueurs perdues qui (...) symbolisent notre capacité à vivre humainement.

Si Didi-Huberman ne conteste pas qu'« il y a tout lieu d'être pessimiste », il refuse d'acter la disparition des lucioles (...). Pour lui, **« il est d'autant plus nécessaire d'ouvrir les yeux dans la nuit, de se déplacer sans relâche, de se remettre en quête des lucioles »** et, comme le formule [l'auteur] Émilien Bernard, d'ouvrir « l'espace, fut-il interstitiel, intermittent, nomade, improbablement situé, des ouvertures, des possibles, des lueurs, des malgré tout. »

« Je donnerai toute la Montedison [...] pour une luciole », écrit Pasolini en conclusion de sa « Disparition des lucioles. » Et nous, que donnerions-nous ?



© DR

Bol d'air

Parc de loisirs & Hébergements insolites

Parc d'Aventure
Saut Elastique
Parente

Cabanes
Apparts, chambres
Gîte, Chalet

Bois des Lutins
Explor Games
Sentier pieds-nus

Fantasti'Kid
Bol d'Air Line
Fantasticable

LABRESSE

Idées cadeaux pour des expériences à vivre : bol-d-air.fr

Chili (...), Melissa Ziad, la ballerine algérienne de 17 ans (...). Les bals populaires à l'accordéon pour tenir les blocages des usines lors du Front Populaire. Ma mère, Véronique, qui entonne a capella Bella ciao lors du blocage du siège social d'Amazon. »

Lors d'une sortie avec la classe de mon fils cette année, nous avons pu assister à un concert interreligieux et interculturel dans une église. Un homme de l'organisation s'est adressé à la centaine d'enfants rassemblés : « Il faut respecter les autres et leur culture, dans cette période compliquée. Parfois, quand les adultes n'arrivent pas à se parler, la musique peut les aider. Si vous choisissez le respect, l'amour, la musique, vous ne pou-



vez jamais vous tromper ». Après des chants d'antiques civilisations et de la musique traditionnelle hindoue, le groupe Sokan Trio avec la danseuse Awa Sonko ont fait danser et hurler de joie les enfants, les bras en l'air, debout sur les bancs, les vitraux tremblant avec leur joie. Un immense acte de résistance, en musique et à hauteur d'enfants.

L'ART DE LA RÉSISTANCE

Si je vous dis « ne travaillez jamais », ça vous dit quelque chose ? C'est un slogan du mouvement situationniste, écrit sur un mur de Paris en 1953. Une des réponses à la question : comment l'art résiste ? Le doit-il, d'ailleurs ?

EN SITUATION

Guy Debord a écrit le texte fondateur de l'Internationale situationniste. Il pose dedans l'exigence de « **changer le monde** » et envisage le dépassement de toutes les formes artistiques par « un emploi unitaire de tous les moyens de bouleversement de la vie quotidienne ».

De manière plus générale, le projet situationniste aspire à ce que **toutes les activités humaines prennent une forme poétique** : celle de la libre création de situations par les individus.

Pour Guy Debord, une lecture sensible de la ville nous permettrait de développer une nouvelle approche du quotidien et de quitter la routine ordinaire pour créer de « nouvelles situations ». Celles-ci seraient le moyen de faire raconter au lieu de nouvelles histoires, « tant d'histoires auxquelles nous participons, avec ou sans intérêt, la recherche fragmentaire d'un nouveau mode de vie reste le seul côté passionnant » (1955). Le poète Gilles Ivain écrit dans *Formulaire pour un urbanisme* nouveau : « Nous nous ennuyons dans la ville ». Cette phrase résonne comme un cri. La ville moderne a besoin d'être **un espace de jeu et de fête**.

Imagine...

Des sonorités aux teintes
d'absurdité
Arrivent d'une époque lointaine, si vieille.
Elles reviennent déranger notre sommeil,
Alors qu'on avait recommencé à rêver.
Un souffle chaud est venu jusqu'à nous toquer,
Nous murmurer qu'au premier rayon du soleil
Il sera plus que temps de mettre nos réveils.
D'une douce force sous ce vent agité,
Les notes de notre brouhaha s'y accordent,
Pour que toutes ensemble leurs mots on s'aborde.
Puis de tous ces sons désormais en résonance,
Se forme une musique faite de nos voix.
Que de là-bas iels entendent cette résistance,
Qui comme un éclat de rire résonnera.

Orane Danet



CONTRE LA BARBARIE

Klaus Mann est un écrivain allemand qui fut l'un des premiers intellectuels à dénoncer le caractère totalitaire du nazisme ainsi que sa nature excessivement méthodique. Dans le livre *Contre la barbarie*, on trouve soixante-sept textes, principalement des articles, lettres et conférences, qui témoignent du discernement et de l'intransigeance éthique de l'auteur.

À propos de l'art, il écrit ainsi : « Je souhaiterais n'avoir jamais écrit une ligne qui n'eût pas résulté pour moi (...) d'une nécessité absolue, qui n'eût pas été une confession mise en forme, organisée, et donc une œuvre d'art. J'aimerais n'avoir jamais publié une ligne qui n'eût, de manière infime, infinitésimale, contribué à éclairer l'énorme confusion de notre époque. (...) »

L'artiste doit à chaque seconde être conscient de sa mission militante, c'est là son unique vocation. Voudrait-il pour cette raison renoncer à sa qualité d'artiste qu'il se dessaisirait de son outil le plus efficace et le plus important (...). »

ART ET ÉDUCATION

Enfin Jacques Rancière, philosophe français qui travaille principalement sur la politique et l'esthétique, a écrit *Le Maître ignorant et Le spectateur émancipé*. Il déclare : « En réalité, le spectateur n'est pas plus passif que l'étudiant. Il est celui qui écoute, regarde : il passe son temps à travailler pour faire quelque chose de ce qui lui est dit et montré, de ce qui est performé en face de lui. C'est une action qui contribue à la réalisation de l'œuvre elle-même. **Il importe de reconnaître l'égalité esthétique entre artiste et spectateur**, et cette égalité passe par la valorisation de l'idée de traduction que réalise le spectateur comme l'élève. C'est pourquoi j'ai essayé de réfléchir à rebours de l'art critique qui entendait en quelque sorte imposer un message, un savoir, une vision. »



LA
CO
MÈ
TE

A SIMPLE SPACE

Mar. 26 novembre
20h30



Cirque contemporain

« Les sept jeunes acrobates repoussent les limites de leur art... » Télérama



16, rue du 20 Novembre
68220 Hésingue
03 89 91 01 15 - contact@lacometehesingue.fr
Suivez nous sur les réseaux
[@lacometehesingue](https://www.instagram.com/lacometehesingue)



SÉLECTION SPÉCIALE DE LA BOUQUINETTE

Par Audrey, libraire

La Bouquinette est la librairie spécialisée jeunesse de Strasbourg. Vous trouverez tout ce qu'il faut pour les lecteurs de 0 à 18 ans (et plus). Il y a aussi des jeux de société, des peluches, CD, DVD, marionnettes... À bientôt !



© La Bouquinette

PERCE-NEIGE : UN CONTE DE NOËL

Grégoire Solotareff, Emmanuel Lecaye
 Dès 6 ans - Album
 École des loisirs, 22€



Voici l'histoire d'une enfant qui un jour tombe au fond d'une crevasse et atterrit dans le royaume des frères Noël. Ici, c'est fantastique et magique. On invente des jouets et on mange ce qui nous plait...mais les humains ne sont pas les bienvenus. Le royaume fermera-t-il la porte à cette enfant perdue? Les illustrations sont parfois peintes à la gouache, parfois à l'aquarelle, parfois juste crayonnées...c'est beau et

inspirant. C'est un livre idéal si vous aimez les histoires qui durent, que l'on lit en famille en se levant les uns contre les autres...

CACHE-CACHE LUTINS

Caroline Dall'Ava
 Dès 1 ans - Cartoné Pop-up
 Éditions L'agume, 13€90



C'est un joli pop-up tout carton fait pour les petites mains, rempli de lutins malins, rigolos, coquins, ingénieux... Les illustrations aux couleurs vives et franches répondent bien au texte poétique, rythmée... On pourrait presque le chanter !

BORIS, BABETTE ET TOUS LES SQUELETTES

Tanja Esch
 Dès 10 ans - B.D.
 Nathan éditions, 20€



Boris, 10 ans, accepte de s'occuper de Babette, l'animal de compagnie de sa voisine durant le voyage de cette dernière. Mais ils ne dit rien à ses parents qui ne veulent pas d'animal chez eux. Il s'avère que Babette parle. Et elle ne ressemble à aucun animal connu et a besoin d'un environnement effrayant pour se sentir bien... C'est une bd vraiment drôle, les héros ont plein de bonnes idées (en fait...

non...) et foncent dans l'aventure tête baissée...

L'ÉTOILE DE MO

Leonju Choi
 Dès 5 ans - Roman junior
 Éditions Hélicium, 15€90

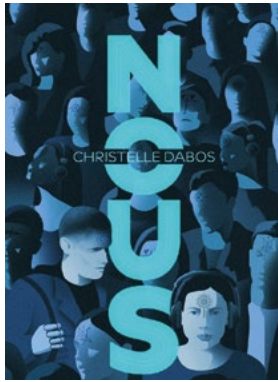


Découvrez l'histoire de Mo, ce chat curieux qui part à la recherche d'une mystérieuse étoile souriante aperçue depuis sa fenêtre. Dans la forêt Bleu-nuit, Mo croise le chemin de bien des animaux : Grand-père Hibou, une cheffe raton laveur, une bande mulots fâchés, des rennes qui festoient gaiement... Tous le mettent en garde contre l'ours effrayant. Mais est-il vraiment si terrible que ça ?

Tout est charmant dans ce livre : les illustrations aux airs de gravures rétros, les expressions des personnages, le texte très vivant et plein de rebondissements. Sans parler de sa fabrication ultra soignée (cette couverture vert amande !!). Avoir « L'Étoile de Mo » entre les mains, c'est comme tenir un petit trésor.

NOUS

Christelle Dabos
 Dès 13 ans - Roman ado
 Editions Gallimard, 19€90

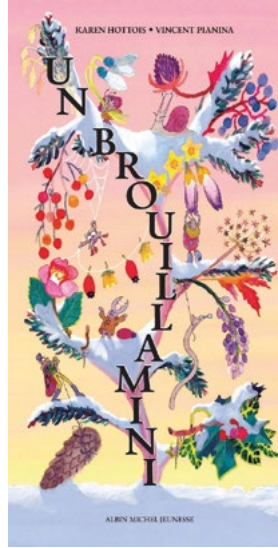


Imaginez un monde où la vie de chacun est décidée et dirigée par son instinct. L'instinct d'un sauveur lui ordonne de secourir, au péril de sa vie, une confidente doit écouter sans avoir la possibilité de se soustraire si ce qui lui est dit est douloureux à entendre. Les instincts de tous servent le collectif, le « Nous », sorte d'entité déique. C'est dans ce monde que Claire et Goliath se rencontrent, ils sont élèves dans leurs écoles insinctives et ont compris que plusieurs de leurs camarades ont tout simplement disparus, ce qui est improbable étant donnée la surveillance méticuleuse en œuvre qui « protège » les personnes... C'est un roman d'anticipation au point de départ vraiment original, extrêmement bien construit. C'est bluffant de voir tout ce que l'imaginaire de l'auteur est capable de créer.



UN BROUILLAMINI

Karen Hotttois et Vincent Pianina
 Dès 4 ans - Album
 Albin Michel jeunesse, 18€



Un brouillamini, c'est une histoire de quiproquo, de lettres et d'amour. On y rencontre la mite amoureuse qui rend visite à la sauterelle, la sauterelle qui lit toutes les lettres de travers, le ver de terre qui attend désespérément une réponse de la mite mais finit par tomber amoureux de la lucane, la coccinelle triste qui trouve réconfort auprès d'un mur en pierre, et l'araignée qui prépare un ragoût chez la sauterelle. Sans oublier l'escargot facteur qui aimerait tant que quelqu'un glisse une lettre sous son paillason ! Pour raconter ces histoires parallèles et ces rendez-vous manqués, Vincent Pianina a choisi une mise en page ingénieuse à base de longues illustrations (une par personnage) qui se poursuivent de page en page comme des bobines de film. Ces images fourmillent de détails que les enfants auront plaisir à observer et le texte de Karen Hotttois est un pur régal de poésie et de drôlerie.

→ INFOS PRATIQUES :

La Bouquinette
 28, rue des Juifs
 Strasbourg (67)
 T. 03 88 35 69 18
 FB : @La Bouquinette
 INSTA : labouquinette.librairie
 labouquinette.fr



AVRIL 2024 > AVRIL 2025
 PRÈS DE 1 000 ACTIONS
 ET ÉVÉNEMENTS AUTOUR
 DE LA LECTURE

lirenotremonde.strasbourg.eu



Le programme de Strasbourg Capitale mondiale du livre jusqu'en avril 2025

- Jusqu'au 30 novembre 2024 :** L'Odyssée du Patrimoine – Médiathèque André Malraux
- Jusqu'au 26 janvier 2025 :** Trajectoires : multiples et éditions d'artistes en réseau, une collection (1960-1990) – MAMCS
- Jusqu'au 25 février 2025 :** exposition Place à Gutenberg ! – Musée Historique
- Jusqu'au 4 mai 2025 :** exposition Antoine de Saint Exupéry, Le Petit Prince parmi les Hommes – Parc des expositions
- Jusqu'au 1er juin 2025 :** exposition mode d'emploi – MAMCS
- 5 - 22 novembre :** festival Augenblick
- 6 - 16 novembre :** Médiathèques en débat sur le thème de l'intelligence artificielle - Médiathèques
- 8 - 10 novembre :** Schlick on Carnet – La Briqueterie, Schiltigheim
- 8 novembre - 17 février 2025 :** exposition Enfantillages. L'Alsace et les prémices de l'illustration jeunesse – Palais Rohan
- 10 novembre :** concert littéraire de l'Orchestre d'Harmonie Cæcilia 1880 – PMC
- 16 - 17 novembre :** salon de la Nature du livre – CINE de Bussierre et l'Escale
- 20 novembre :** Journée internationale des droits de l'enfant. Programmation spéciale jeunesse dans les Médiathèques
- 21 novembre - 2 mars 2025 :** exposition Pas de livres pour enfants. Enfantillages chapitre 2 – Musée Tomi Ungerer
- 23 - 24 novembre :** festival du livre de Colmar – Parc des Expositions



Chapitre 4 : Strasbourg Capitale de Noël se livre

Découvrez toute une programmation autour du conte et du merveilleux sur lirenotremonde.strasbourg.eu



- 27 novembre :** conférence Écrire l'Europe – Voix féminines de la poésie contemporaine ukrainienne – Médiathèque André Malraux avec l'Unistra
- 7 décembre :** Nuit du Jeu – Médiathèques
- 18 et 19 décembre :** Concert de Noël Shéhérazade de l'Orchestre Philharmonique – PMC



Chapitre 5 : Les dernières pages s'écrivent

- 22 - 26 janvier :** Détours des Bibliothèques idéales – Cité de la musique et de la danse et BNU
- 25 janvier :** Les Nuits de la lecture – Médiathèques
- 25 janvier - 16 avril :** exposition sur l'ouvrage « Et l'homme créa les dieux » de BÉHÉ. Présence de l'auteur le 5 avril – Médiathèque André Malraux
- 7 mars - 29 juin :** La bibliothèque des images. Livre et arts graphiques en dialogue (XIX^e-XXI^e siècles) - MAMCS
- 8 mars :** Rencontre avec Fatou Diome – Médiathèque Olympe de Gouges
- 8 - 24 mars :** Le Printemps des poètes – Médiathèques
- 10 mars :** Quart d'heure de lecture national
- 11 - 15 mars :** festival Actuelles – TAPS
- 19 - 23 mars :** Détour des Bibliothèques idéales, le Temps des Féminismes – BNU et les bibliothèques universitaires
- 20 mars - 6 avril :** Les Rencontres de l'Illustration
- 1^{er} - 15 avril :** Quinzaine des Librairies Indépendantes
- 8 - 16 avril :** festival Enfantines – Médiathèques
- 9 - 12 avril :** spectacle Le bruit des nuages – Médiathèques
- 15 - 17 avril :** Rencontres internationales de l'écologie pour le livre et Prix du roman écologique – Université de Strasbourg



12 - 17 avril 2025 : clôture de l'année Strasbourg
 Capitale mondiale du livre UNESCO 2024.

LIRE ET JOUER

LA PETITE VOLEUSE DE PLANÈTE

Maxime Derouen
 Dès 5 ans - Album
 Éditions Grasset Jeunesse
 19€90



Il est une fois une fée. Une fée qui s'ennuie parce que les humains ne lui adressent plus de vœux à réaliser. Pour rompre la monotonie elle joue avec la lune et l'emporte chez elle. Ensuite avec l'anneau de Saturne et l'emporte chez elle. Et encore avec le soleil et l'emporte chez elle. Enfin, avec Vénus et l'emporte chez elle. Mais ce dont elle ne se rend pas compte immédiatement, c'est qu'à chaque fois qu'elle accapare une planète, un astre, elle déséquilibre durablement le monde des humains en leur retirant des choses aussi essentielles que la capacité de rêver ou en encore l'amour. Un beau récit, tout en poésie et en sagesse.

TOUTES CES FEMMES QUE JE POURRAIS ÊTRE

Sangita Jogi, traduit de l'anglais par Marie Leygnarie
 Dès 14 ans - Récit graphique
 Éditions Syros
 16€



En lisant ce livre j'ai d'abord été happée par les dessins et les couleurs. Ça pète, ça saute aux yeux, ça accroche le regard. Et puis je me suis plongée dans le récit et je me suis revue adolescente, quand je me projetais dans toutes les femmes que voulait être : premier cadeau de ce livre.

Et puis, une fois cette première vague d'émotion calmée, je suis entrée dans le monde de Sangita Jogi, l'autrice de cet ouvrage qui est une artiste indienne. Page après page elle retrace avec fougue et panache son parcours à l'aune de sa condition de femme indienne issue d'une famille d'artistes. Mais aussi ses réalisations, ses inspirations et ses rêves. Inspirant !

ROSA-LUNE EST LES LOUPS

Magali Le Huche
 Dès 6 ans - Album
 Éditions Didier Jeunesse
 13€50



Rosa-Lune est d'abord un conte poétique. L'histoire d'une jeune fille que ses pairs rejettent parce

qu'elle est trop : trop souriante, trop ronde, trop claire, trop sonore. En effet, Rosa-Lune chante du matin au soir, parfois même dans son sommeil. Rosa-Lune vit dans le village des pas-contentes, dans un endroit sombre où la lune n'existe pas. Excédés, les pas-contentes la somment d'aller chanter ailleurs, ce qu'elle fait en se rendant dans la forêt. Libre, elle chante et chante encore, notamment des airs d'opéra. Rapidement des loups s'installent autour d'elle pour l'écouter et finissent par la suivre jusqu'au village. Cette nouvelle situation vient accroître la colère des pas-contentes qui décident de la catapulter loin d'ici, elle et les loups. Les loups atterrissent dans une forêt inconnue. On raconte aussi que Rosa-Lune a pris place dans ciel et que certaines nuits ses amis loup chantent toujours pour elle.

ALIX ET LE POUVOIR DES MOTS

Amélie Cordonnier & Tiffany Cooper
 Dès 6 ans - Albums
 Éditions La Martinière Jeunesse
 14€90



On sous-estime trop le pouvoir des mots. Leur capacité à envelopper, à rassurer mais aussi à blesser. C'est probablement le cas de Lucas, un nouvel élève qui fréquente le collège d'Alix. Lucas dit des mots affreux, des mots durs qui salissent. Pour se débarrasser de ces mots Alix les récupère à l'aide d'un mouchoir

pour les mettre dans sa trousse. Et puis un jour c'est le mot de trop. Le mot énorme qu'elle n'arrive pas à emballer. Alix va alors découvrir un autre pouvoir des mots, celui de la libération en racontant à ses parents ce qu'elle a sur le cœur.

POUX, MANUEL DE SURVIE EN TERRITOIRE HUMAIN

Berta Paramo
 De 6 à 9 ans - Livre documentaire
 Éditions Helvetia
 17€



Amis poux de tête d'humains, voilà enfin le manuel que vous avez toujours espéré. Complet, il reprend les principaux aspects de votre anatomie, quelques bases de nutrition, des conseils pour bien choisir votre habitat, de précieuses indications en cas de voyage, et évidemment un chapitre entier est consacré à votre reproduction, sans fausse pudeur. Je suis également convaincue que vous prendrez beaucoup de plaisir à feuilleter ce manuel extrêmement bien documenté et illustré. De petite taille mais très complet, vous pourrez le prendre partout avec vous pour partager vos connaissances avec vos amis et votre famille, pourquoi pas avec vos cousins les poux de corps et les morpions. Enfin, il vous sera d'une grande aide pour déjouer toutes les stratégies mises en place par les humains pour vous nuire. Sur ce, je vous souhaite une bonne lecture !

ZOOM SUR...

une sélection d'aventures aussi tendres que désopilantes destinées aux lecteurs de trois à six ans.

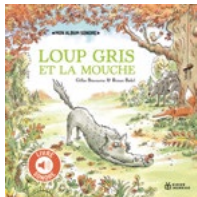


CHASSER LE CHAT

Alice de Nussy & Jean-François Martin
Dès 4 ans, album
Éditions Grasset Jeunesse
15€90

Qui n'a jamais eu un chat dans la gorge ? Et bien c'est le cas de notre petite protagoniste au cours d'un long dimanche pluvieux. Pour chasser l'ennui elle prend à bras le corps ce problème

et met en place des stratégies au combien imaginatives pour déloger le matou.



LE LOUP GRIS ET LA MOUCHE

Gilles Bizouerne & Ronan Badel
De 3 à 6 ans, livre sonore
Éditions Didier Jeunesse
16€50

Notre ami loup a avalé une mouche et depuis il zozote. Contrarié par ses hurlements qui manquent de panache, le chef lui demande de trouver rapidement une solution, sans quoi il perdra sa place au sein de la meute. Démarre alors une aventure cocasse avec à chaque page des effets sonores qui viennent étayer ce récit pas piqué des vers.



LES BANDETTES DE MOMIE MOLETTE

Loïc Clément & Julien Amal
Dès 5 ans, album
Éditions Glénat Jeunesse
12€50

Petit tour dans la cave où vit la momie Molette à l'abri des regards. Complexée par ses bandelettes elle refuse même de fêter Halloween avec ses colocataires. Patrickswéize le fantôme lui promet six-cent-soixante-six parties de scrabble si elle accepte de se rendre à la fête du village. Mais rien ne va se passer comme prévu... Vous l'aurez compris, l'humour est au rendez-vous de cette histoire qui aborde la question du regard de l'autre et des effets de mode.



RACONTE ! La véritable histoire du premier rat de bibliothèque

Marine Cotte, Stéphane Fitoussi & Yomgui Dumont
Dès 5 ans, album
Éditions Sygma

14€95

Connaissez-vous Rature ? C'est un rat passionné de livres. Sur son lit de mort,

son grand-père lui confie que lorsqu'il vivait à Paris il a écrit un roman qui a connu un grand succès avant d'être retiré de la vente. Il émet alors le souhait que Rature tente de retrouver la dernière copie de son ouvrage, probablement archivée à la Bibliothèque nationale de France. Et c'est ainsi que démarre l'histoire du premier rat de bibliothèque !

La dictée-poème de Papy Guy

LA CHÈVRE BLANCHETTE

De sa longue expérience de l'enseignement et de l'amour de la langue française sont nées ces petites formes écrites à emploi multiple.

Voici la méthode de papy Guy :

D'abord il lit le texte à haute-voix et explique les mots un peu difficiles. Ensuite il fait la dictée, enfin il fait réciter le poème à ses petits enfants.*

Monsieur Seguin,
Sa chèvre Blanchette
Rongea son frein
Rompit son lien
Poudre d'escampette !
Sa corne d'un coup,
Tua le loup !



LE SAVIEZ-VOUS ?

Monsieur Seguin : est le personnage du conte *La chèvre de monsieur Seguin*.

> *Qui est à l'origine, l'auteur de ce conte ?*

Rongea son frein : « ronger » c'est mordiller (un corps dur) avec les dents, « frein » : désigne également le mors qui, placé dans la bouche du cheval, permet au cavalier d'arrêter sa monture. L'expression « ronger son frein » signifie : contenir difficilement son impatience, son dépit, sa colère.

Poudre d'escampette : escampette vient du latin *scampare* = « s'enfuir ». « Prendre la poudre d'escampette » signifie donc s'enfuir !

> *Trouve un synonyme de cette expression*

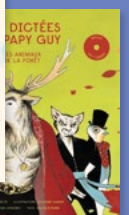
Discutons un peu... : Dans le conte original, Blanchette connaît une toute autre fin. Quelle est-elle ?

Ici Papy Guy a préféré lui offrir un autre destin. Saurais-tu exprimer la différence entre les morales des deux versions ? Qu'en penses-tu ?

Exprime toi à propos de l'expression « ronger son frein » : est-ce positif ? Négatif ? Ou les deux ? Explique pourquoi.

On donne souvent aux animaux des noms qui font référence à leur couleur (Blanchette, tu l'auras deviné, est blanche), sur ce modèle, amuse toi à prénommer : une vache noire et un chat roux.

*Retrouve l'intégralité de la méthode de papy Guy en commandant tes livres : **Les Dictées de Papy Guy** et le nouveau tome **L'Arche de Papy Guy** ! sur papy-guy.fr



À table!

LA RÉSISTANCE JUSQUE DANS L'ASSIETTE !

Quelle drôle d'expression ! Plat de résistance...

S'il permet de résister à la faim jusqu'au repas suivant, il tient également son nom du fait que l'on en vient pas à bout facilement, le bougre nous résiste !

Au Moyen-Âge, lors des banquets des riches familles, les plats de résistance étaient généralement d'énormes plats avec de la viande, du poisson, des légumes et des féculents. Il était souvent difficile de finir ce plat très garni, qui résistait donc à la faim de tous ses convives.

« Mon de résistance »

Ah les joies d'internet !... mes recherches m'ont amenée à la recette d'un plat nommé « Mon de résistance » : Un Plat Principal Éblouissant.

Le premier effet de surprise passé, la recette m'a néanmoins mis l'eau à la bouche et m'a paru parfaitement appropriée pour faire face aux froidures hivernales.

Ce plat principal, « Mon de résistance », est un ragoût de bœuf savoureux et réconfortant, parfait pour résister aux frimas. La viande est mijotée lentement dans du vin rouge et du bouillon, ce qui lui confère une profondeur de saveur incroyable.

De nos jours, le plat de résistance est devenu moins gargantuesque mais demeure le cœur d'un repas, c'est normalement le plat le plus copieux. Un repas est composé d'une entrée, d'un plat de résistance et d'un dessert. Comme son nom l'indique, l'entrée permet d'entrer en appétit et de commencer le repas, tandis que le dessert est le plat juste avant de dessertir.

Ingrédients pour 6 personnes

1 kg de bœuf (épaule ou paleron)
2 oignons moyens, émincés
3 carottes, coupées en rondelles
3 gousses d'ail, hachées
500 ml de vin rouge
500 ml de bouillon de bœuf
2 feuilles de laurier
1 branche de thym frais
2 cuillères à soupe de farine
2 cuillères à soupe d'huile d'olive
Sel, poivre

À vos tabliers !

Dans une grande cocotte, faites chauffer l'huile d'olive à feu moyen. Ajoutez les oignons émincés et faites-les revenir jusqu'à ce qu'ils soient translucides. Ajoutez les gousses d'ail hachées et faites cuire pendant 1 minute de plus.

Incorporez les morceaux de bœuf dans la cocotte et faites-les dorer sur toutes les faces. Saupoudrez la farine sur la viande et mélangez bien pour enrober les morceaux.

Ajoutez les carottes coupées en rondelles et mélangez à nouveau.

Versez le vin rouge dans la cocotte et portez à ébullition, en grattant le fond pour déglacer les sucs. Ajoutez le bouillon de bœuf, les feuilles de laurier et le thym. Assaisonnez avec du sel et du poivre.

Réduisez le feu à doux, couvrez la cocotte et laissez mijoter pendant environ 2 heures, ou jusqu'à ce que la viande soit tendre.

C'est prêt !

La
recette

© Adobe stock



Le bon coin d'lsa

L'Élevage du Petit Bonheur

Julien Winling, éleveur alsacien spécialiste de la viande rouge fermière d'Alsace.

Les cinq atouts et garanties majeurs de **L'Élevage du Petit Bonheur** sauront sans nul doute combler vos papilles, votre éthique et votre porte-monnaie, bref, vous permettre de résister...

- **Des animaux élevés en plein air pour savourer une authentique viande de ferme**
- **une viande au meilleur prix achetée directement à la ferme**
- **de la viande fraîche exclusivement préparée à la commande.**
- **des animaux nourris naturellement sans OGM**
- **de la viande d'Alsace 100% locale**

© Julien Winling



→ INFOS PRATIQUES :

Julien Winling
Ferme « L'Élevage du Petit Bonheur »
11 rue de l'Eglise
Rixheim (68)
T. 06 65 43 98 65
julienwinling.com

Je m'abonne !

**POUR ÊTRE CONTINUELLEMENT
AU COURANT DES ACTUALITÉS
CULTURELLES À VIVRE EN FAMILLE...**

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉL.

MAIL



24€ les six parutions*

**Paiement par chèque à l'ordre de Candide,
à retourner à l'adresse suivante :
Agence Candide - 17, rue d'Obernal - 67000 Strasbourg
Pour plus d'informations : contact@bibouille.net**

**destinés à couvrir les frais d'expédition*

RÉVEILLEZ-VOUS TOUS LES MATINS DE BONNE HUMEUR



CAROLINE
ITHURBIDE

ALBERT
SPANDOU



102.1^{FM}

© COLLECTIF

ÊTRE(S) ENSEMBLE

En lisant l'édito de Lucie je me disais qu'en ce moment, dans ma vie, résister c'est prendre de la distance. Ne pas appréhender ce qui me met à mal depuis plus ou moins longtemps de façon frontale.

C'est me muscler l'optimisme, c'est m'exercer l'amour, c'est me booster l'évasion.

Je constate que ma réaction aux crises géopolitiques et environnementales qui secouent le monde, aux crises sociétales qui nous divisent, à la crise d'adolescence de ma fille et à ma crise de la cinquantaine est de m'ouvrir à l'amour.

J'ai un impérieux désir d'aimer et d'être aimée en retour. Un intense besoin de connexion et de partage. Et la nécessité de rendre tout cela follement créatif.

Je me sens percer mon plafond de verre émotionnel, m'offrir des horizons, opérer une mue.

Je me sens une plante qui jaillit du béton et qui, de façon tout à fait inattendue, se trouve face à une congénère.

Je me sens éthérée, affranchie de gravité(s), et pourtant si substantielle, ancrée dans ce monde qui gronde.

Probablement un processus de résistance, un élan de vie, un espace où puiser de la force, peut-être pour imaginer d'autres façons d'être et être(s) ensemble.

Mais peut-être aussi une libération qui opère quelquefois lorsqu'on ne trouve plus la force de résister et que la seule issue est de lâcher prise.

Ne dit-on pas que quand le monde s'effondre l'Amour est notre refuge ?



COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
17 rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :
Nicolas Schelté

Rédactrice en chef : Lucie Olivier

Rédaction : Anaëlle Dégremont, Océane Théodose, Émilie Schelté, Orane Danet, Valérie Dietrich, Isabelle Poutard et Lucie Olivier

Billet : Valérie Dietrich

Responsable publicité : Laure Patry

Partenariats : Isabelle Poutard
capsulebyisabelle@gmail.com

Couverture : Unsplash

Strip : Claire Perret

Artwork + mise en page : Nina Nachez
© Peau Rouge Atelier graphique

CONTACTS : T. 03 88 61 73 54

Publicité : laure@bibouille.net

Promotion : capsulebyisabelle@gmail.com

Rédaction : lucie@bibouille.net

Idées libres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés
Impression : GYSS sur papier Magno
Volume, sans bois, certifié FSC, 90 g

PROCHAINE PARUTION :
Bibouille 124 Janvier-février 2025
BOUCLAGE LE 10 DÉCEMBRE 2024

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine

 Magazine Bibouille



L'ARCHE DE PAPY GUY

**LE TOME 2
DE PAPY GUY
EST DISPO
EN LIBRAIRIE !**



Dictées de Guy Schelté
Illustrations de Delphine Harrer

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE
ou à commander directement par mail
à contact@papy-guy.fr



Bien plus qu'un monument



Un Noël hors du temps au château du Haut-Koenigsbourg !

Le mois de décembre est l'occasion de multiples activités au château du Haut-Koenigsbourg : décorations, atelier de confection de couronnes, visites thématiques, commentées ou encore théâtralisées, ateliers à partager en famille, spectacle de marionnettes, déambulation d'un personnage de Noël...

Il y en aura pour tous les goûts !



haut-koenigsbourg.fr  