

MARS
AVRIL
2025

BIB
ouille

L'Alsace en famille

#125

En sauvageons-nous !

GRATUIT

www.bibouille.net

© Adobe Stock

LES FEMMES
DE MARS



Juste Irena

Dim. 16 mars
15h30

Théâtre et marionnettes
Dès 10 ans.



Dans la poche arrière de mon pantalon

Dim. 6 avril
10h30

Conte
Dès 5 ans



Ito au pays des sons

Mer. 9 avril
11h et 15h30

Spectacle musical
Dès 3 ans

16 rue du 20 Novembre 68220 Hésingue
03 89 91 01 15 - contact@lacometehesingue.fr

Suivez nous sur les réseaux
[@lacometehesingue](https://www.instagram.com/lacometehesingue)



LA COMÈTE



HÉSINGUE

Strasbourg.eu
eurométropole

UN-E ATSEM
PAR CLASSE



DES ÉQUIPEMENTS
RÉNOVÉS



DES COURS
PLUS VERTES
ET PLUS MIXTES



RENTÉE SCOLAIRE 2025/26
**PREMIÈRE
INSCRIPTION
À L'ÉCOLE**
DU 1^{ER} MARS AU 15 AVRIL
EN LIGNE SUR [STRASBOURG.EU](https://www.strasbourg.eu)

À NOS CORPS AUDACIEUX

Le fond de l'air est doux ! Avec le retour du printemps, nos corps excités trouvent n'importe quel prétexte pour se déplier à la lumière. On s'emballe avec la nature, les oiseaux sortent le grand jeu de la séduction, ça bourgeonne et ça s'accouple à tout va... Ça déborde !

On avait déjà fait l'éloge de la paresse dans ces pages : aujourd'hui on passe hors contrôle. Il y a en effet une certaine idée de la vie qui dit que le corps doit être utile et agréable, un peu comme un meuble ou une appli. Ce qui permet à tout un business du « bonheur » et du « bien-être » d'être (lui) en pleine santé : Est-ce que vous avez essayé le machin qui vibre sur le visage pour éviter les rides ? Avez-vous téléchargé (je sais pas quoi) pour faire le suivi de votre sommeil ? Et les enfants dans tout ça, leurs corps sont-ils suffisamment occupés ? Combien de fois entendent-ils par jour : « assieds-toi », « fais attention », « stop », entre les heures assis à l'école et les 1h30 de gym ou de judo le mercredi ? Il paraît en plus, selon des études très sérieuses et documentées, qu'avoir des amis est bon pour la santé, comme passer du temps dehors, écouter de la musique ou chanter. Ces activités qui sont de l'ordre du plaisir et du temps libre, font désormais partie d'un discours utilitariste. La danse et la musique, traditionnellement associées à l'extase et la perte de contrôle, sont domestiquées.

Mais nos corps n'ont ni à être commodes, ni à être performants. Avec le printemps, qui célèbre aussi la journée internationale de la danse et celle du cirque, osons les corps fous : qui débordent, qui prennent de la place, qui s'attroupent ensemble, qui bougent n'importe comment, émouvants, incultes, impertinents.



4 L'ACTU

On se bouge...

6 L'AGENDA

Mars - avril

8 C'EST DE SAISON

Corps en mouvement

10 GRAND ANGLE

Toustes des sauvages

12 À TABLE !

Drôle de salade !

14 LE BILLET DE VALÉRIE DIETRICH

À corps perdu ?

ON SE BOUGE...

Pour aller découvrir tout un tas de propositions multiples et variées dans toute la région, pour tous les cerveaux et tous les corps !

FESTIVAL STEAMPUNK

Tout public - Festival

Le temps d'un weekend, rendez-vous à la Cité du Train pour (re)découvrir le monde du steampunk ! Le plus grand musée ferroviaire d'Europe invite ses visiteurs à plonger dans un univers rétrofuturiste fascinant, où l'élégance victorienne fusionne avec les fantastiques machines à vapeur. Au programme : expositions, ateliers créatifs, animations déambulantes, duels improbables... Curieux, amateurs de vapeurs et d'aventures intemporelles, courez-y !



© North sébastien

→ INFOS PRATIQUES :

La Cité du Train - Mulhouse (68)

T. 03 89 42 83 33

Sam 15 et dim 16 mars

www.citedutrain.com

VOLER DANS LES PLUMES

Dès 3 ans - Spectacle

Ici, ça déménage. On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules viennent et vont, bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. Le tourne-disque avec ses vieilles rengaines donne le ton, et de la télévision sortent des images surprenantes. La compagnie des Plumés a su créer, avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, duquel on ressort en freudonnant.



→ INFOS PRATIQUES :

Espace culturel Saint-Grégoire - Munster (68)

T. 03 89 77 50 32

Jeu 17 avril à 15h30

www.espaceculturelsaintgregoire.fr

JUSTE IRENA

Dès 10 ans - Spectacle

Ce spectacle est un hommage poignant à Irena Sendler, une héroïne de la Seconde Guerre mondiale qui, avec son réseau de femmes, a sauvé 2 500 enfants juifs du ghetto de Varsovie. Un moment théâtral à la fois émouvant et pédagogique, qui saura captiver petits et grands en évoquant la force de l'humanité dans les heures les plus sombres de l'histoire.



© Alejandro Guerrero

→ INFOS PRATIQUES :

La Comète - Hémingue (68)

T. 03 89 91 01 15

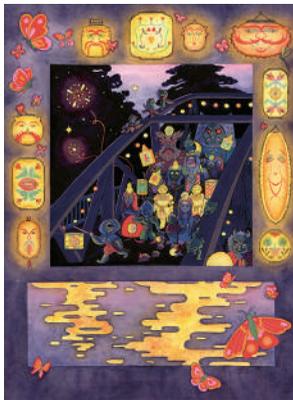
Dim 16 mars à 15h30

www.lacometehesingue.fr

HAXEWARIK !

Tout public - Exposition

L'exposition *Haxewarik [un travail de sorcière]* ! *Strasbourg merveilleux* invite les histoires traditionnelles alsaciennes dans la ville d'aujourd'hui. Les scènes peintes par Célia Housset, où les lieux sont animés par l'étrange, éveillent nos imaginaires de la ville par les jeux avec le réel.



→ INFOS PRATIQUES :

5e lieu - Strasbourg (67)

T. 03 68 98 52 15

Du jeu 20 mars au dim 17 août

5elieu.strasbourg.eu

© Célia Housset

ÉCOUTE TON CORPS

Dès 3 ans - Atelier

Explorez en famille le corps et les sensations à travers des jeux, des mouvements et des découvertes sensorielles. Un atelier ludique et interactif pour éveiller la curiosité des petits aventuriers de 3 à 6 ans !



© Le Vaisseau Collectivité européenne d'Alsace.

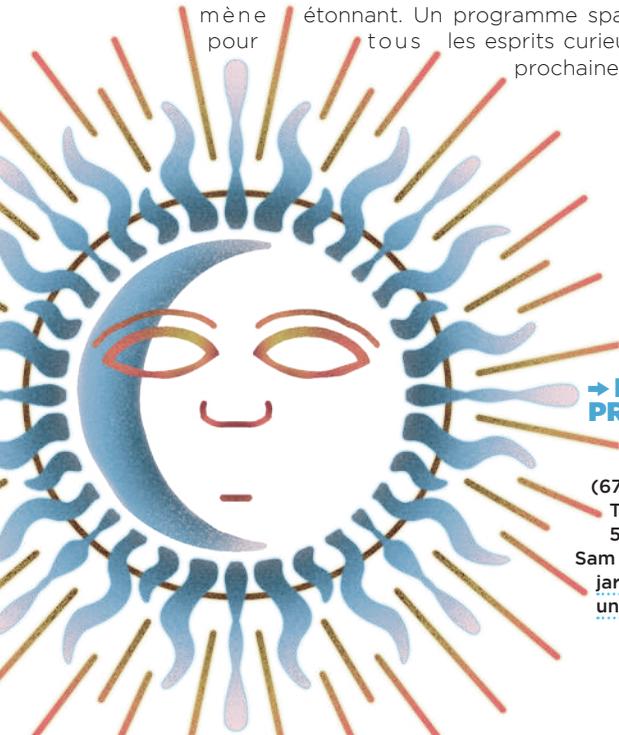
→ INFOS PRATIQUES :

Le Vaisseau - Strasbourg (67)
T. 03 69 33 26 69
Jusqu'au 30 mars, les di-
manches à 10h30
www.levaisseau.com

ÉCLIPSE PARTIELLE DE SOLEIL

Dès 7 ans - Événement

Le Soleil a une fois de plus rendez-vous avec la Lune... Mais que partiellement ! L'équipe du Planétarium vous donne elle aussi rendez-vous pour en savoir plus sur ce phénomène étonnant. Un programme spatial et spécial pour tous les esprits curieux à découvrir prochainement.



→ INFOS PRATIQUES :

Le Planétarium
de Strasbourg
(67)
T. 03 68 85 24
50
Sam 29 mars
[jardin-sciences.
unistra.fr](http://jardin-sciences.unistra.fr)

LE
FESTIVAL STEAMPUNK
DE LA
CITÉ DU TRAIN

EDITION
2

A TOUTE
VAPEUR

15 & 16 MARS

FRENCH
STEAMPUNK

CITÉ DU
TRAIN
PATRIMOINE SNCF

CITEDUTRAIN.COM

MARS - AVRIL

G Événement Gratuit

Les vacances de printemps c'est du
05 au 22 avril ! Et lundi 21 avril c'est
férié !

Retrouvez l'agenda complet et mis à jour
en temps réel en vous rendant sur notre
site bibouille.net

EXPOSITIONS

LE CABINET DU BOTANISTE

DÈS 12 ANS

Le Musée de Colmar propose une exposition sur 2,7 milliards d'années d'évolution des plantes. Fossiles géants et pièces rares dévoilent leur rôle dans la transformation de la Terre. Un Escape Game immersif invite à explorer la botanique du 18e siècle et à réfléchir à notre place dans le vivant.

Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie, Colmar (68)
T. 03 89 23 84 15
Jusqu'au 31 août

SCIENTIFIC GAM JAM

TOUT PUBLIC

Bienvenue dans le marathon créatif de la Scientific Game Jam ! En 48h, des équipes transforment un sujet de recherche, présenté par un doctorant, en jeu vidéo. Développeurs, artistes, designers et sound designers unissent leurs talents pour créer des jeux uniques et inspirés de la science.

Le Shadok
Strasbourg (67)
T. 03 89 23 84 15
Jusqu'au 31 août

LET'S GO

TOUT PUBLIC

L'exposition LET's GO revient pour sa 6e édition ! Plongez dans l'univers des briques LEGO avec des créations artistiques, des pièces de collection et des réalisations uniques. L'exposition propose également des animations et ateliers interactifs pour petits et grands.

Le Point d'Eau
Strasbourg (67)
Du sam 12 au dim 13
avril

LES JOUETS INTERDITS

TOUT PUBLIC

Les jouets interdits d'aujourd'hui explorent les jouets autrefois inoffensifs.

À travers ces objets, l'exposition invite à réfléchir aux évolutions sociétales et aux perceptions changeantes des jouets, interrogeant ce qui pourrait être jugé inacceptable demain.

Musée du jouet
Colmar (68)
T. 03 89 41 93 10
Jusqu'au dim 26 oct

ANIMATIONS

G BRICO-SCIENCES : EXPLORONS LA NUIT

TOUT PUBLIC

Deviens un petit explorateur scientifique grâce à des expériences ludiques et accessibles adaptés aux enfants. L'activité permettra de faire découvrir la nature, la physique et la chimie à travers des activités simples et amusantes.

Médiathèque de la
Vieille Ile

Haguenau (67)
T. 03 88 90 68 10
Le mer 19 mars de 14h
à 15h

ÉCOUTE TON CORPS DE 3 À 6 ANS ACCOMPAGNÉ D'UN ADULTE

Partez en famille à la découverte du corps et des sensations à travers des jeux, des mouvements et des explorations sensorielles. Valérie Ottenwelter, animatrice de l'atelier, éveillera votre curiosité à travers ses activités ludiques et interactives.

Le Vaisseau
Strasbourg (67)
T. 03 69 33 26 69
Jusqu'au dim 30 mars

LA NUIT DES ÉNIGMES

DÈS 7 ANS

Munis d'un kit d'exploration, partez pour une mission d'une heure : trouvez et résolvez un maximum d'énigmes cachées dans Le Vaisseau... dans l'obscurité ! Une expérience originale, en partenariat avec la Fédération Française des Jeux Mathématiques et Mathématiques sans Frontières.

Le Vaisseau
Strasbourg (67)
T. 03 69 33 26 69
Le ven 07 mars

OBSERVATION DU CIEL

TOUT PUBLIC

Admirez des images spectaculaires du ciel étoilé capturées depuis les Vosges et plongez dans l'univers fascinant de l'astronomie grâce aux explications passionnantes de la Société Astronomique de France, groupe Alsace (SAFGA).

Médiathèque de la
Vieille Ile

Haguenau (67)
T. 03 88 90 68 10
Le sam 08 mars

ESKAPADES NOC- TURNES

TOUT PUBLIC

(Re)découvrez la Maison du Kochersberg à Truchtersheim à travers un Escape Game unique ! Guidé par l'Office de Tourisme et l'association Folles ID, embarquez pour un voyage dans le patrimoine local à la tombée de la nuit. Explorez le musée, ses histoires et ses personnages.

Maison du Kochersberg
Truchtersheim (67)
T. 03 88 21 46 90
Du ven 07 au sam 22
mars

SPECTACLES

SPLAF DANS MON CORPS

DÈS 7 ANS

SPLAF... dans mon corps !, un spectacle de danse franco-allemand signé par la Compagnie Dégadezo. À travers une chorégraphie captivante, le spectacle explore une question essentielle : quelle place accorder à notre corps pour mieux vivre avec lui et en harmonie avec la société ? Une expérience sensorielle unique qui invite à écouter et observer chaque manifestation de son corps.

Salle du Cercle
Bischheim (67)
Tel. 03 88 18 01 00
Le mer 26 mars à 14h20

THÉÂTRE SHER- LOCK HOLMES

TOUT PUBLIC

Vivez une enquête palpitante avec Sherlock Holmes et le Théâtre du Quiproquo ! Entre les ruelles brumeuses de Londres et un manoir sombre, suivez un mystère captivant mêlant crime, trésor perdu et vengeance. Une aventure haletante sur la Tamise.

Théâtre du Quiproquo,
Turckheim (68)
T. 06 73 67 17 44
Du ven 04 au dim 06
avril
Sur réservation

IMAGINE

DÈS 7 ANS

Imagine, un spectacle poétique où les gestes remplacent les mots et le corps raconte l'histoire avec une expressivité saisissante. Boutros, un curieux personnage, est propulsé dans un monde fantastique après avoir été avalé par son aspirateur ! Entre amour, poursuites improbables, dragons et baleines, le voyage

de ce drôle de petit bonhomme ne sera pas de tout repos.

Espace K
Strasbourg (67)
Le sam 05 avril à 16h30
Sur réservation

RETROPOLIS

DÈS 5 ANS

Dans une ville où le béton est roi et les écrans hypnotisants, le chant des oiseaux a disparu... Et les enfants aussi ! Mais ici et là, des herbes sauvages commencent à réapparaître mystérieusement. La ville recommence à verdier et les enfants sortent de leurs cachettes.

Le Point d'eau
Ostwald (67)
Le sam 15 mars à 17h
Sur réservation

ATELIERS

DÉCORATION ŒUF DE PÂQUES

TOUT PUBLIC

Réalisez des œufs colorés avec des pigments naturels et concevez des décorations uniques à partir d'éléments ramassés sur place. Prolongez votre visite à la Ferme d'Argentin : explorez son parcours historique, rencontrez les animaux et participez aux animations proposées.

Ferme d'animation
d'Argentin ESAT Les
Tournesols
Liepvre (68)
T. 03 89 22 19 19
Le mer 16 avril

CORPS ET MUSIQUE DÈS 3 ANS

Ces ateliers visent à partager une pratique artistique commune, valoriser le corps comme moyen d'expression et de créativité, et développer les langages musicaux, corporels et vocaux. Animés par des duos d'artistes musiciens et chorégraphes.

Pôle-Sud
Meinau (67)

T. 03 88 39 23 40
Le mer 26 mars
Sur réservation

À VOS MAROTTES DÈS 6 ANS

À travers ce moment ludique et familial, explorez les coutumes médiévales du Carnaval, fête du désordre et de la folie. Découvrez les pratiques et les coutumes d'autrefois : nourriture, jeux et traditions. Confectionnez votre propre marotte, un sceptre fantaisiste coiffé d'un capuchon à grelots. Un atelier mêlant créativité et histoire !
Château du Haut-Koenigsbourg (67)
T. 03 69 33 25 00
Le mer 05 mars
Sur réservation

CARTE IMAGINAIRE DÈS 5 ANS

Libérez votre créativité en jouant avec les couleurs et les superpositions pour créer ensemble un univers unique. Ces formes viendront fusionner avec la réalité, inscrivant une empreinte légère de l'imaginaire dans l'espace. À l'issue de l'atelier, chaque participant-e repartira avec une carte postale, un petit souvenir précieux de cette expérience artistique.
5e Lieu, Strasbourg (67)
T. 03 68 98 52 15
Le sam 22 mars de 14h à 17h
Sur réservation

NATURE

📍 BZZZ... ÇA BUTINE ! TOUT PUBLIC

Partez à la découverte des insectes butineurs lors d'une visite insolite au cœur de la nature. Explorez le rôle essentiel des insectes dans la pollinisation et la biodiversité. Apprenez à identifier abeilles, guêpes, papillons, et autres insectes, qui contribuent à la reproduction des fleurs. Grâce à l'implication des apiculteurs bé-

névoles, l'Écomusée préserve des espaces propices aux abeilles, produisant ainsi des miels artisanaux uniques.

Écomusée d'Alsace Ungersheim (68)
T. 03 89 74 44 74
Le dim 13 avril

BALADE VÉLO-RAIL

TOUT PUBLIC
Prenez place à bord d'un véhicule unique propulsé par votre énergie et partez pour une balade en pleine nature ! Parcourez 9,5 km entre les vallées de la Thur et de la Doller, en découvrant les magnifiques paysages de la plaine d'Alsace.
Office de Tourisme Thann-Cernay Aspach-Michelbach (68)
Du mar 01 avril au dim 02 nov
Sur réservation

📍 SUR LES TRACES DU CASTOR TOUT PUBLIC

Venez découvrir le fascinant monde des castors lors d'une expérience unique. Partez en promenade le long d'un cours d'eau pour rechercher les indices de leur présence. Explorez l'univers de ce mammifère semi-aquatique et découvrez ses habitudes surprenantes.
Sélestat Haut-Koenigsbourg Tourisme (67)
T. 03 88 58 87 20
Le sam 22 mars
Sur réservation

FESTIVALS

FESTIVAL MONDIAL DE LA MAGIE TOUT PUBLIC

Après avoir enchanté plus de 60.000 spectateurs en France, cet événement propose des illusions inédites jamais vues en Europe, avec des artistes considérés comme les plus grands magiciens du Monde. Grandes illusions, magie comique, mentalisme, prestidigitation, magie digitale, quick

change, et bien plus encore, tous les styles de magie seront présents.
Dôme, Mutzig (67)
Le sam 29 mars

HAPPY GAMES TOUT PUBLIC

Un univers dédié au plaisir du jeu sous toutes ses formes. Dans un grand espace, découvrez une variété infinie de jeux : vidéos, en bois, de société, de rôles, de cartes, de figurines et bien plus encore. Partagez des moments ludiques et testez des jeux pour tous les goûts et toutes les envies.
Parc Expo, Mulhouse (68)
Le sam 29 mars

LE CURIEUX FESTIVAL TOUT PUBLIC

Ce festival unique en son genre mêle arts et sciences, offrant un mélange parfait de spectacles, performances et rencontres. Il traite de sujets sérieux avec finesse et pédagogie, en alliant humour, imagination et savoir-faire.
Strasbourg et ses alentours
Du mar 01 au sam 12 avril

CENTRAL VAPEUR 15 TOUT PUBLIC

Ce rendez-vous artistique mettra à l'honneur l'illustration, la bande dessinée, et la peinture à travers une série d'expositions, de salons, d'ateliers et de tables rondes.. Ce festival promet une immersion totale dans l'art contemporain, favorisant l'échange et la réflexion autour de la culture visuelle.
La Coop Strasbourg (67)
Du mer 19 mars au dim 6 avril

optique annick marmet



Rue des 7 Hommes
67000 Strasbourg
Tél 03 88 32 02 62

annick.marmet@orange.fr

Horaires :
du Mardi au Samedi
de 9h30 à 19h



ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire

Place de la Tuilerie | 68140 Munster



JEUDI 17 AVRIL À 15H30

VOLER DANS LES PLUMES
CIE DES PLUMÉS | CIRQUE



Billetterie espaceculturelsaintgregoire.fr

CORPS EN MOUVEMENT

Corps en folie, avec des propositions festives et en pleine nature !

PASSAGE 309

Tout public - Activités en famille

La vie des poissons migrateurs est une épopée extraordinaire, où chaque étape est une aventure fascinante entre les eaux douces des rivières et l'immensité de l'océan. Réjouissez-vous, au Passage 309, vous pourrez découvrir une partie de cette aventure, mais aussi d'autres merveilles du Rhin ! Cette destination résolument tournée vers le fleuve vous invite notamment à sa Passe à Poissons, l'une des plus grandes d'Europe, ainsi qu'à visiter ses ouvrages imposants tels que le barrage, les écluses et la centrale hydroélectrique.

© Passage 309



→ INFOS PRATIQUES :

Ecluses du Rhin - Gamsheim (67)
T. 03 88 96 44 08
www.passage309.eu/fr

L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE FÊTE PÂQUES

Tout public - Activités en famille

Découvrez les coutumes pascales dans un cadre unique et enchanteur. Entre les dégustations de recettes traditionnelles, les jeux d'antan des conscrits et les rencontres avec les animaux de la ferme, chaque moment promet d'être riche en découvertes. Vous pourrez ainsi goûter au « Lamala », cette fameuse brioche en forme d'agneau, mais aussi flâner sur le petit marché artisanal, embarquer pour une balade en barque ou en tracteur, et vous laisser émerveiller par les cigognes nichées sur les toits.

© CharlotteREA



→ INFOS PRATIQUES :

Écomusée d'Alsace
Ungersheim (68)
T. 03 89 74 44 74
Du sam 19 au lun 21 avril
www.ecomusee.alsace

LES BALADES FAMILLE DANS LES VOSGES

Tout public - Balades

Sur le site du Massif des Vosges, vous pouvez cocher la case « balades en famille » et avoir la liste de toutes les balades possibles avec les enfants dans le Massif ! Sont également proposées des balades où l'on croise des animaux, des balades ludiques, etc. Toutes les informations sont indiquées : la bonne saison pour faire une balade, le dénivelé, le temps que ça prend... Plus d'excuses et à vos chaussures de rando !

→ INFOS PRATIQUES :

www.massif-des-vosges.fr



© Unsplash

LA FÊTE DES JONQUILLES

Tout public - Festival

Le premier weekend d'avril, Gérardmer accueille sa 51ème édition de la Fête des Jonquilles ! En plus de l'incroyable Corso fleuri du dimanche et sa vingtaine de chars fleuris tout en musique et fanfares, une programmation festive et intense nous attend : expositions, parades de musiciens, concerts, feux d'artifice, Nuit du Piquage... On pourra se reposer au bord du lac après la fête !



© www.fete-des-jonquilles-gerardmer-officiel.fr

→ INFOS PRATIQUES :

Gérardmer (88)
T. 03 29 63 12 89
Du ven 4 au dim 6 avril
www.fete-des-jonquilles-gerardmer-officiel.fr

PÂQUES MAIS PAS QUE...

Dès 6 ans - Atelier

Venez fêter dignement cette période du renouveau et le changement de saison ! Après une découverte des fêtes, coutumes et symboles liés au printemps, de l'Antiquité à nos jours en passant par le Moyen Âge, laissez fleurir votre créativité en décorant un arbre du printemps. Le printemps à vivre en famille !



© Jonathan Sarago

→ INFOS PRATIQUES :

Château du Haut-Koenigsbourg - Orwiller (67)
T. 03 69 33 25 00
Les mer 16 et 23 avril
haut-koenigsbourg.fr

45 ANS !

Tout public - Activités en famille

Le Parc de Sainte-Croix fête ses 45 ans d'engagement pour la nature, et la première grande aventure de cet anniversaire démarre au printemps ! Avec le réveil de la nature, nous pouvons aller rencontrer les bébés animaux, assister à des animations tout au long des vacances et embarquer pour une grande chasse aux œufs durant le week-end de Pâques.

Nouveauté cette année : l'inauguration de la Ferme des Vents, véritable terrain de jeu qui met en lumière des pratiques agricoles respectueuses de l'environnement, car l'agriculture c'est l'avenir !



© DR

→ INFOS PRATIQUES :

Parc de Sainte-Croix - Rhodes (57)
T. 03 87 03 92 05
parcsaintecroix.com

ESPACE VISITEURS

Passes à Poissons

GAMBSHEIM

observez

découvrez

VISITEZ

Ouvrez les yeux

sur la migration des poissons du Rhin

baies d'observation | aquarium | exposition

notre actualité sur

passage309.eu

RÉVEILLENZ-VOUS TOUS LES MATINS DE BONNE HUMEUR

LE MEILLEUR DES REVEILS 6H/9H30

CAROLINE ITHURBIDE

ALBERT SPAND

RFM

102.1 FM

TOUS-TES DES SAUVAGES

Pour le printemps, et le reste de l'année, soyons des corps fous, ensauvageons-nous ! Et suivons joyeusement les suggestions de Liv Stromquist dans son livre *La pythie vous parle* : « Perdez le contrôle de vous-même, perdez le contrôle de votre corps, (...), ne suivez aucun conseil, (...), sortez ! »

QU'EST-CE QUE TU SENS ?

Est-ce qu'on parle assez du miracle de nos cinq sens qui nous permettent de saisir et sentir des informations de mille manières différentes et incontrôlées ?

A l'ère de l'information, de la communication et du numérique, on peut avoir tendance à oublier que le langage et l'image ne sont pas nos seules façons d'appréhender le monde. C'est aussi avec le corps que nous le comprenons.

Jean Giono écrit ainsi dans *Le chant du monde* (1934) : **« C'est pas les noms qui comptent, dit-elle. (...) Toutes les choses du monde arrivent à des endroits de mon corps – elle toucha ses cuisses, ses seins, son cou, ses joues, son front, ses cheveux – c'est attaché à moi par des petites ficelles tremblantes. Je suis printemps, moi maintenant, je suis envieuse comme tout ça autour, je suis pleine de grosses envies comme le monde maintenant. »**

Déborder d'envies, qu'est-ce que c'est joyeux, libre et vivant ! Soyons pleines de grosses envies à ne plus savoir qu'en faire ni comment les exprimer, quitte à être drôles et maladroits, la chair gonflée et l'œil jubilant.

CONDITION HUMAINE

Le rapport à notre corps nous parle de notre rapport à la vie et à la mort.

A ce jour, on sait que nous sommes la seule espèce vivante qui a conscience de sa propre finitude. Si on peut s'interroger sur l'existence de notre « âme » et si celle-ci serait éternelle ou non, notre corps lui, a une durée de vie limitée. C'est pas facile de vivre en sachant que ceux qu'on aime et nous-même vont finir par mourir, **et c'est normal !** Alors, en tant qu'êtres conscients, on déploie des trésors de pensées pour donner du sens et garder la joie : Dieu, la philosophie, la médecine, la spiritualité, l'IA, le développement personnel...

Dans son livre *La pythie vous parle*, l'autrice et illustratrice suédoise Liv Stromquist se penche sur ce dernier, qui connaît son lot de coaches et d'experts, partageant leurs diverses méthodes sur Internet :

breathworking, routine du matin, fractionné en course à pied, autosuggestion... A quoi servent ces méthodes ? A prendre soin de son corps, pour vivre plus sainement... Et repousser la mort.

Il y a eu le corps chrétien, qui n'est que l'enveloppe charnelle de notre âme, corps pécheur avec lequel composer – et dont les désirs et instincts doivent être soumis à la vertu – avant d'accéder à la vie éternelle au paradis ou en enfer ; le corps utile des travailleurs, qui a le devoir de dormir et de manger pour continuer de servir

et qui s'éteint avec l'alcool dans *le Germinal* de Zola ; aujourd'hui il y a le corps capitalisé : **sportif, lisse, utile et agréable, à peine marqué par les traces de fatigue, d'accouchement ou de vieillesse, éternellement jeune et beau.**

Liv Stromquist n'y va pas par quatre chemin, elle déclare avec le philosophe Zygmunt Bauman : « Dans la vision qu'en ont les modernes, la mort se conçoit comme un événement individuel qui frappe telle personne pour une raison précise ; précisément pour ce qu'elle a fait ou qu'elle aurait pu éviter. (...) La vie elle-même, lorsqu'elle est colonisée par ce type de mort, devient individuelle, isolée, non partagée avec autrui. Si ma mort est causée par quelque chose que j'ai fait ou que j'aurais pu éviter, par manque d'action ou par négligence, **alors ma survie n'en devient que davantage une affaire personnelle de ma propre responsabilité.** »

Notre façon de voir la vie et la mort (car les deux vont ensemble) conditionnent le rapport que nous entretenons avec notre corps, et notre corps dans la société. Dans le désir de contrôler les corps, il y a le désir de contrôler la vie, et donc la mort. Cette façon d'envisager la vie est entièrement coupée de l'idée de communauté, d'entraide, l'idée de traverser les peurs et les peines ensemble, puisque chacun serait maître de son destin, qui n'existerait qu'indépendamment des autres. **C'est en parfaite adéquation avec la conception néolibérale de l'individu et de la société. Et une conception n'est pas une vérité fatale.**



@ commons.wikimedia.org

ALORS ON DANSE

« J'ai tendu des cordes de clocher à clocher ; des guirlandes de fenêtre à fenêtre ; des chaînes d'or d'étoile à étoile, et je danse. » Arthur Rimbaud, *Illuminations*

DANSER AVEC NIETZSCHE

On a souvent associé – à tort – le philosophe Friedrich Nietzsche au fatalisme et au nihilisme. Il essayait surtout d'établir une philosophie qui pouvait dépasser le pessimisme. Et alors, saviez-vous que Nietzsche était un immense fan de danse ? Il écrit par exemple : « Une journée sans danse est une journée de perdue », ou « Je ne pourrais croire qu'à un dieu qui saurait danser ». Il développe encore, dans *Le crépuscule des idoles* : « **Danser avec les pieds, avec les idées, avec les mots,** et dois-je aussi ajouter que l'on doit être capable de danser avec la plume ? ». Pour lui, la danse était un antidote à « l'esprit de pesanteur » des philosophes ; il l'emploie systématiquement comme une métaphore **d'une pensée et d'une pratique qui sait mettre en mouvement.**

Le célèbre danseur et chorégraphe Maurice Béjart rend d'ailleurs à Nietzsche un hommage constant, notamment dans son ballet *Zarathoustra, Le chant de la danse*, mais encore dans son recueil d'entretiens *Ainsi danse Zarathoustra*, où il écrit ainsi :

« La danse est toujours née d'un rituel. Qu'il soit social, magique ou, pour la plupart du temps, sacré. (...) D'autre part, la danse permet d'établir un contact vraiment profond avec toutes les races, toutes les cultures, toutes les langues. Langage universel, la danse est ce qui rapproche le plus du divin (...). »

À l'écran

LE GRAND BAL – LAËTITIA CARTON

FR – 2018

C'est l'histoire d'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant sept jours et huit nuits, ils dansent encore et encore.

Quand on demande à la réalisatrice pourquoi ce film, elle répond ainsi : « Il n'y a pas d'âge pour aller au bal. Toutes les générations, jeunes et vieux se mélangent et dansent ensemble. C'est une des choses qui me réjouit le plus.

(...) C'est vraiment la possibilité de rencontrer l'autre. (...) cette émotion, cette convivialité, cette énergie partagée qui naît de ce collectif, je ne la trouve pas ailleurs. (...)

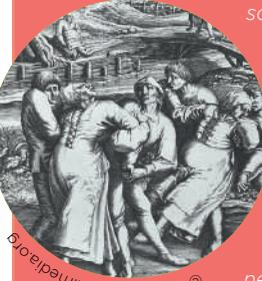
On oublie le temps d'un bal la hiérarchie, la pyramide sociale, les rapports de domination. Parce que notre besoin de consolation, de reconstruire des liens est sans fond. Nous vivons tous dans une société bouffée par la création de besoins artificiels, une société de marchandise qui pousse à consommer, seul et vite. (...) La danse trad permet de retrouver le plaisir d'être avec les autres et avoir des pratiques communautaires qui n'existent plus aujourd'hui. En partageant cette fête, on redécouvre qu'une unité existe et qu'on y a une place. »

Zoom sur...

LA PESTE DE LA DANSE À STRASBOURG

Strasbourg, le 14 juillet 1518. Frau Toffea se met à danser seule dans les rues et, malgré les supplications de son mari, continue ainsi six jours durant, s'autorisant à peine quelques siestes. Dix jours plus tard, ils sont 50 à danser ainsi. Au total, ils seront plus de 400 à se trémousser sur les places et dans les rues strasbourgeoises, des jours et des nuits entières... Pour beaucoup jusqu'à en mourir. Cette épidémie dansante est un fait historique avéré et n'est ni la première ni la dernière de l'histoire. On ne sait toujours pas cependant en détermi-

ner la cause : empoisonnement ? Culture hérétique ? Possession démoniaque ? « La description clinique évoque une hystérie, au sens psychiatrique du terme, avec des symptômes de conversion », explique le pédopsychiatre et chercheur Bruno Falissard à une journaliste dans *Le Monde*. « La psychiatrie a une vision biologique ou psychanalytique des troubles mentaux, mais elle oublie le rôle très important du groupe dans la structuration de l'individu, poursuit-il. Or, le groupe peut devenir une entité à part entière, avec une synchronisation des comportements. »



© commons.wikimedia.org

DANSER, UNE PHILOSOPHIE

Les philosophes s'intéressent à l'art de la danse depuis l'Antiquité, avec Platon pour commencer. On l'a vu, Nietzsche lui donne une place fondamentale dans son travail, mais il n'est pas le seul : Henri Bergson, Paul Valéry, Jacques Rancière... Pour Platon, la danse faisait partie intégrante de son concept d'éducation idéale dans *la République*, où il discute de son rôle dans la formation morale et physique des citoyens. Dans le résumé du livre de Paul Valéry *Philosophie de la danse*, son éditeur écrit ainsi : « **Se détachant de l'utile, la danse est une action poétique.** L'homme a découvert le plaisir pris dans le rythme, dans l'enivrement des sens jusqu'à épuisement. » Et dans le podcast sur France Culture *Les pieds sur terre*, intitulé « La danse, c'est la vie », une femme résume bien l'idée et déclare : « Tout danse ! Un arbre, les feuilles, le vent qui passe, **les algues dans la mer, les fleurs... Tout danse en permanence, c'est une immense danse.** »

(Reportage réalisé par Elise Andrieu).

DRÔLE DE SALADE !

Comment garder la pêche, sans s'en prendre une et finir en marmelade ? C'est l'affaire de « quatre boules de cuir entrées dans la lumière » répondrait Claude Nougaro.

Une histoire de boxe ?

« Les fruits de la colère, c'est quand vous récoltez des pêches et des marrons » dit Claude Schnerb. Ce que confirme Renaud : « Y m'a filé un beigne, j'y ai filé une torgnole, m'a filé une châtaigne, j'lui ai filé mes grolles ». Vrai, ramène-t-on encore sa fraise après une pêche en pleine poire si on tombe dans les pommes ? Dans ces cas-là, on fait plutôt camembert.

Des nèfles !

C'est tout ce qu'on gagne à se fritier avec tout le monde en jetant de l'huile sur le feu ! Car qui s'y frotte, s'y pique et ça finit en soupe à la grimace. Pour bien la garder, la frite, le premier conseil, c'est d'écouter Magic System et « bouger, bouger » ; ça évite de faire du lard ! Même si, comme disait Philippe Bouvard, « le piston ne marche qu'avec les huiles », surtout les grosses légumes, qui préfèrent quand ça baigne...

V'là l'printemps !

Chante Ricet Barrier. Sortons de notre bocal ! Mettons-nous aux petits oignons ! Le soleil, ça donne la banane. Alors, vite ! Appuyons sur le champignon, sans courir sur le haricot, pour s'en payer une bonne tranche ! Tant pis pour l'oseille ! Cependant, par précaution, on se tartinera de crème, pour ne pas finir comme une tomate. La bonne recette, après tout, c'est de ne pas trop se prendre le chou.

La
recette

Salade verte de printemps

pour 1 personne

Ingrédients

1 Laitue romaine
Une cuillère à soupe de petits pois
Une cuillère à soupe de pignons de pin
La moitié d'un petit fromage de chèvre demi-sec
1 à 3 abricots secs
2 cuillères à soupe de crème liquide
Aneth émincé
½ Oignon rouge
Miel liquide
Crème de vinaigre balsamique
Mélange 5 baies
Quelques croûtons de pain frotté à l'ail
Sel



© Unsplash

À vos tabliers !

Couper le pied de la salade, la trancher en deux dans le sens de la longueur et la disposer sur une assiette, le cœur vers le haut.

Répartir les abricots secs coupés en morceaux, les pignons de pin et les petits pois autour. Assaisonner la crème fraîche avec le sel, l'aneth émincé et le mélange de 5 baies en poudre ou concassées.

À l'aide d'une cuillère, verser la crème sur l'assiette en traçant des traits parallèles assez serrés.

Ajouter le fromage de chèvre coupé en petits dés.

Laisser couler quelques filets de miel épars sur l'ensemble (mais en mettant moins que de crème fraîche)

Laisser tomber ça et là quelques gouttes de crème de vinaigre balsamique.

Répartir des rondelles d'oignon rouge finement émincé. Saupoudrer de pignons de pin.

Ajouter les croûtons.

C'est prêt !





Le stand Grimaldi « Il gusto Reale »

c'est un peu d'Italie dans nos assiettes.

Davide, délivre ses conseils avec l'accent du pays. Au nombre de ses gourmandises, il y a le Parmigiano reggiano, le pecorino, la mozzarella di bufala, la burrata, le jambon de Parme, à la truffe, la coppa, le lard colonata, l'huile d'olive, le vinaigre balsamique...



➔ INFOS PRATIQUES :

On rencontre Davide sur les marchés
Mardi et samedi Boulevard de la Marne
Mercredi place de Zurich à la Krutenau
Jeudi à la Robertsau
Vendredi à Bindernheim



« Chez les Compagnons du Devoir, on s'épanouit et on se forme avec des personnes passionnées. »

f in t i g s
www.compagnons-du-devoir.com



Je m'abonne!

POUR ÊTRE CONTINUELLEMENT
AU COURANT DES ACTUALITÉS CULTURELLES À VIVRE EN FAMILLE...

NOM
PRÉNOM
ADRESSE
.....
CODE POSTAL
VILLE
TÉL.
MAIL



24€ les six parutions*
 Paiement par chèque à l'ordre de Candide,
 à retourner à l'adresse suivante :
 Agence Candide - 17, rue d'Obernai - 67000 Strasbourg
 Pour plus d'informations : contact@bibouille.net
 *destinés à couvrir les frais d'expédition

À CORPS PERDU ?

Au moment où j'écris ces quelques lignes il fait gris, froid. Comme chaque année à cette époque, je rêve le printemps. A chaque percée de lumière j'entrevois le bout de ce tunnel d'obscurité que sont l'automne et l'hiver en Alsace. Alors quand ce numéro nous demande de nous projeter à la belle saison, celle de toutes les renaissances, et de surcroît sur la thématique des « corps fous » je cours, je vole... je m'y ébroue !

Pas plus tard que samedi dernier, je partageais un verre en terrasse avec des amis, en après-midi, pour profiter de quelques rayons de soleil. Je déplaçais en extérieur une réunion pour ne rien rater de cette percée lumineuse en me demandant, comme chaque année me semble-t-il, si le retour de la lumière, de la douceur aurait la même saveur si nous n'en étions pas privés de novembre à mars. Probablement.

En revanche, toujours me semble-t-il, le corps n'a de saison que la sienne, celle de sa propre évolution, celle de son avancement dans l'âge, celle de sa santé mentale et phy-

sique. Un corps en mouvement parle de vitalité, d'envie, de désirs. Je ressens encore davantage cela depuis que j'ai remis en mouvements le mien.

Ma fille est grande à présent, je peux à nouveau me rendre à des concerts quand je le souhaite, sans que cela appelle une logistique coûteuse ou parfois angoissante. Le week-end, je pars me promener seule, en écoutant de la musique (comme je l'ai tant fait) lorsqu'elle est occupée à faire ses devoirs, ou à voir ses amis.

J'ai recommencé à faire du sport quasi quotidiennement pendant qu'elle révisait ou se détend... autrement dit je sens revivre mon corps, je me sens revivre dans mon corps, et finalement, quel que soit l'âge, la sensation de renaissance est la même.

Je (re)commence à me sentir autant « en place » que lorsque je nageais une heure trente quotidiennement il y a vingt ans. Je (re)ssens ma vitalité. Je re(ssens) ma force. Je me sens alignée et surtout je me sens libre. Je me sens vivre.

RETROUVEZ NOTRE SÉLECTION DE LIVRES ET
L'INTÉGRALITÉ DU GRAND ANGLE SUR NOTRE SITE
WWW.BIBOUILLE.NET

COLOPHON

BIBOUILLE EST ÉDITÉ PAR CANDIDE
17 rue d'Obernai - 67000 Strasbourg

L'ÉQUIPE

Directeur de la publication :

Nicolas Schelté

Rédactrice en chef : Lucie Olivier

Rédaction : Océane Théodose, Émilie Schelté, Corinne Longhi, Orane Danet, Valérie Dietrich, Isabelle Poutard et Lucie Olivier

Billet : Valérie Dietrich

Responsable publicité : Laure Patry

Partenariats : Isabelle Poutard
capsulebyisabelle@gmail.com

Illustration du strip : Claire Perret

Couverture : Adobe Stock

Mise en page : Julien Paula

CONTACTS : T. 03 88 45 38 51

Publicité : laure@bibouille.net

Promotion : capsulebyisabelle@gmail.com

Rédaction : redaction@bibouille.net

Idées livres : valerie@bibouille.net

Tous droits de reproduction réservés

Impression : GYSS sur papier Magno Volume, sans bois, certifié FSC, 90 g

PROCHAINE PARUTION :

Bibouille 126 Mai - juin 2025

BOUCLAGE LE 07 AVRIL 2025

NOS PARTENAIRES



 @bibouille.magazine

 Magazine Bibouille



VOUS CHERCHEZ LE LIEU POUR
VOS PROCHAINS PROJETS ?

LA

CATENNAIRE

PLUS D'INFOS SUR **abc SALLES** ! →



SALLE DE CONFÉRENCE →

80 M2

70 PERSONNES

Pour vos conférences,
séminaires, cocktails, etc.

CAFÉTÉRIA →

22 M2

15 PERSONNES

Pour vos ateliers, réunions, etc.

SALLE DE RÉUNION →

40 M2

20 PERSONNES

Pour vos réunions, conseils
d'administrations, etc.

17 rue d'Obernai,
67000 Strasbourg

info@ktnr.eu
03 88 45 38 51
lacaenaire.eu

l'odyssée d'Eli



◆◆ NOUVEAU CONCEPT ◆◆

Le premier livre sonore avec IA

La collection Tadam!

vous plonge dans des aventures sonores uniques
à travers des livres audio interactifs qui intera-
gissent avec la parole.

Il n'y a rien à faire : juste raconter l'histoire à voix
haute et se laisser surprendre !

www.collection-tadam.fr

